

POD TUDO MH: UM PROJETO ESCOLAR DE *PODCAST* COMO FERRAMENTA DE ENGAJAMENTO E APRENDIZADO

CHRISTIAN PERES DA COSTA¹; ADEMIR BANDEIRA FURTADO JUNIOR²;
FRANCIELE ROOS DA SILVA ILHA³;

¹Universidade Federal de Pelotas – christianescola92@gmail.com

²Universidade Federal de Pelotas – juniorxrubao@yahoo.com.br

³Universidade Federal de Pelotas – francieleilha@gmail.com

1. INTRODUÇÃO

Os podcasts estão ganhando cada vez mais popularidade no Brasil. Recentemente, a entrevista concedida por Luís Inácio Lula da Silva a um dos maiores podcasts do país alcançou números impressionantes, com mais de um milhão de espectadores simultâneos. Além disso, o Brasil ocupa a terceira posição no ranking de consumo desse tipo de conteúdo em nível global. Os ouvintes depositam grande confiança nos produtores de podcasts, com aproximadamente 81% deles afirmando que confiam nesses criadores como fontes de informação. É importante destacar que o interesse por podcasts continua a crescer constantemente (FONTES, 2023).

Os podcasts compartilham muitas semelhanças com o rádio, com a exceção de que podem ser ouvidos sob demanda, ou seja, quando o ouvinte desejar. Os tópicos abordados nos podcasts podem ser incrivelmente variados, assim como os produtores que os criam. A principal vantagem dos podcasts é a conveniência de poderem ser apreciados enquanto o ouvinte realiza outras atividades. Para aqueles que fazem parte da classe trabalhadora, é raro encontrar momentos de tempo livre sem obrigações. Mesmo quando estão em casa, é comum que essas pessoas estejam ocupadas com tarefas domésticas ou até mesmo com trabalhos que precisam ser executados em casa (BOSCARIOL, 2023).

Entre as temáticas de podcast mais amplamente procuradas, destacam-se áreas cruciais da vida social e cultural. Tópicos como Cultura e Sociedade, Educação, Comédia e Religião (ROLLING STONE, 2022). Procuras que carregam um papel significativo na sociedade, sendo reflexos dos interesses e preocupações compartilhadas por diversas comunidades. O interesse por essas áreas revela o desejo de se envolver em discussões relevantes e explorar uma ampla gama de perspectivas que enriqueçam nossa compreensão desses temas tão importantes em nossa vida cotidiana. Portanto, é evidente que os podcasts desempenham um papel vital ao fornecer uma plataforma flexível para explorar, aprender e dialogar sobre essas áreas essenciais da experiência humana.

A simplicidade na produção dessas mídias frequentemente leva indivíduos, muitas vezes mal preparados, a abordar temas complexos que demandam algum nível de formação, estudo e dedicação para serem tratados com responsabilidade. Este fenômeno tem se tornado mais evidente recentemente, inclusive em podcasts populares, como foi o caso do Flow Podcast. Nele, um de seus membros acabou por fazer comentários que normalizaram a discussão sobre a criação de um partido nazista no Brasil.

O propósito deste resumo é apresentar um relato de experiência relacionado à realização de um projeto escolar que abrangeu a concepção de um podcast elaborado por alunas dos anos finais do ensino fundamental de uma escola

municipal em Pelotas/RS. É importante ressaltar que o projeto tem sido orientado por dois professores de Educação Física, que desempenham um papel de apoio no desenvolvimento do projeto. Contudo, o cerne do podcast, suas ideias centrais e sua identidade são inteiramente moldados pelas alunas que fazem parte do projeto. Em outras palavras, o objetivo é que o podcast reflita a personalidade e a visão dessas alunas.

2. METODOLOGIA

No início do segundo semestre de 2023, na Escola Municipal de Ensino Fundamental Professora Maria Helena Vargas da Silveira, a equipe diretiva propôs aos seus professores a elaboração de projetos escolares abrangendo diversas áreas do conhecimento. Essa iniciativa visa aprimorar o aprendizado em diferentes disciplinas e, ao mesmo tempo, promover a cultura e o engajamento dos alunos em atividades práticas.

Os projetos abarcam uma variedade de temas, como o cuidado com o espaço da escola, a criação de uma horta, o desenvolvimento de jardins e outras iniciativas. Essas atividades não apenas proporcionam aprendizado, mas também estimulam a participação ativa dos estudantes no ambiente escolar, envolvendo-os em ações concretas que contribuem para a construção de um espaço mais acolhedor e sustentável.

Essa abordagem inovadora permite que os alunos tenham uma experiência mais significativa e interdisciplinar em seu processo educativo, ao mesmo tempo em que os incentiva a se envolverem de maneira prática e criativa nas atividades escolares. Com isso, a Escola Professora Maria Helena Vargas da Silveira demonstra seu compromisso com a promoção de uma educação enriquecedora, engajadora e alinhada às necessidades e interesses dos estudantes.

Os professores Ademir e Christian, ambos da área de Educação Física, foram incumbidos de criar um dos projetos escolares. Em uma primeira reunião, discutiram a possibilidade de desenvolver um projeto de iniciação esportiva. No entanto, após uma análise mais aprofundada, o professor Ademir teve uma ideia inovadora: criar um podcast na escola, uma ferramenta altamente útil e que tem ganhado cada vez mais popularidade nos últimos anos.

Assim nasce o Podcast intitulado “Pod Tudo MH”, uma referência ao nome da escola (Maria Helena) e uma alusão a liberdade criativa das meninas (pode tudo), com o objetivo de envolver os alunos dos anos finais na sua criação. Nesse projeto, os alunos serão encorajados a realizar entrevistas, inicialmente com os professores da escola, aprendendo a elaborar roteiros e organizar as ideias para saber mais sobre os participantes. Posteriormente, serão incentivados a convidar membros influentes da comunidade local, que tenham histórias inspiradoras para compartilhar no podcast.

3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

No início do projeto, não tínhamos todas as definições claras em mente. Acreditamos que muitos dos objetivos seriam desenvolvidos e refinados à medida que avançássemos na execução, permitindo-nos aprender com nossa experiência prática. Desta forma, mantivemos espaço aberto para que diversas oportunidades educacionais pudessem surgir e se desenvolver ao longo do processo.

Um exemplo disso é a forma como, toda vez que um participante se torna alvo de uma entrevista, surgem várias questões relacionadas a ele. No caso da diretora da escola, questionamentos como: 'Qual é o papel da diretora na escola?', 'Como se alcança a posição de diretora?' e 'A diretora também é uma professora?' emergem naturalmente. Essas perguntas não apenas abrem oportunidades para a realização de um trabalho educacional enriquecedor com os participantes, mas também nos permitem adquirir novos conhecimentos. Ao serem orientados pelos professores, os alunos se aproximam da realidade do entrevistado e desenvolvemos ideias que nascem da perspectiva de envolver esse entrevistado em particular. Isso nos leva a refletir sobre quais questões são pertinentes ou não para abordar com ele.

O intuito é transmitir os episódios do podcast no espaço do recreio, por meio de caixas de som, para que os alunos possam apreciá-los durante o intervalo. Essa iniciativa proporcionará aos estudantes uma experiência enriquecedora, onde poderão aprender sobre produção de conteúdo, expressar suas ideias e ter contato com histórias inspiradoras da comunidade.

Como primeira atividade, os coordenadores propuseram às meninas que elaborassem uma entrevista com eles mesmos. Isso serviria como um exercício prático para treinar todas as etapas envolvidas na preparação para entrevistas. Nessa ocasião, elas foram desafiadas a pensar em quais perguntas fazer a um professor de Educação Física, abordando tanto aspectos pessoais quanto relacionados à profissão. Foi necessário explorar com as alunas a natureza da profissão de professor de Educação Física para, em seguida, elaborarem questões como: 'Por que você escolheu ser professor de Educação Física?', 'Quais foram suas maiores conquistas nessa carreira?' e 'Quais os desafios mais significativos que enfrentou ao longo desse percurso?' Essa atividade marcou o primeiro contato das meninas com a dinâmica de conduzir uma entrevista, envolvendo o planejamento, a execução da entrevista e a distribuição das tarefas entre elas, incluindo quem faria a filmagem, quem conduziria a entrevista e quem organizaria os aspectos logísticos.

4. CONCLUSÕES

Os podcasts estão conquistando uma crescente popularidade no Brasil, indicando uma transformação na maneira como consumimos conteúdo. No entanto, essa tendência traz consigo a necessidade de uma produção de conteúdo responsável. Projetos educacionais, como o que foi apresentado, ilustram de maneira notável como os podcasts podem ser utilizados de maneira criativa para envolver os alunos, enriquecendo suas experiências de aprendizado.

Nesse contexto, observamos diversos benefícios emergindo. As alunas têm aprimorado significativamente suas habilidades organizacionais e de comunicação. Elas têm adquirido conhecimentos sobre uma ampla gama de tópicos, promovendo um ambiente de aprendizado rico e diversificado. Além disso, esse projeto tem contribuído para criar uma cultura de compartilhamento e interação na escola, conectando alunos de diferentes turmas em uma experiência de aprendizado única.

5. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BOSCARIOL, Matheus. **Podcast: o que é, para que serve e como fazer um podcast**. Rocketcontent, 20 abr. 2023. Acessado em 1 ago. 2023. Online. Disponível em: <https://rockcontent.com/br/blog/podcast-o-que-e-como-fazer-um-podcast/>

FONTES, Ivana. **5 dados que mostram como o Brasil adora podcasts**. Terra, 19 out. 2022. Acessado em 17 ago. 2023. Online. Disponível em: <https://www.terra.com.br/byte/5-dados-que-mostram-como-o-brasil-adora-podcasts,3fdd3aacda3fb125b1eaf46033349320ftkiapyv.html>

ROLLING STONE. **Podpah, com Igã e Mítico, é o podcast mais ouvido de 2022**. 30 nov. 2022. Acessado em 17 ago. 2023. Online. Disponível em: <https://rollingstone.uol.com.br/entretenimento/podpah-com-igao-e-mitico-e-o-podcast-mais-ouvido-de-2022/>