

O ESTADO DO CONHECIMENTO DE UMA PESQUISA RELACIONADA A MATEMÁTICA E A PRODUÇÃO DE VÍDEOS PEDAGÓGICOS

ARI BLAZ FALCÃO ARDAIS¹

JOSIAS PEREIRA DA SILVA²

¹Universidade Federal de Pelotas – arda34@gmail.com

²Universidade Federal de Pelotas – Josiasufpel@gmail.com

1. INTRODUÇÃO

As pesquisas relacionadas à produção de vídeos pedagógicos e matemática vêm crescendo nesses 06 últimos anos, Isso está relacionado à grande procura de professores que estão inserindo novos materiais de apoio durante as aulas de matemática, visto isso é necessário dentro de um espaço acadêmico realizar uma pesquisa que proporcione um estudo sobre artigos, dissertações e teses que tenha a relação de vídeos e a Educação Matemática.

A busca de inovação gera a vontade de pesquisar novos temas e ampliar o que já foi pesquisado, esse ciclo de trabalhar um novo método para um assunto que amplia mais o horizonte e das possibilidades de seguir com desenvolvendo o tema, mas para que isso aconteça precisa retomar o que já foi desenvolvido anteriormente em artigos, dissertações e teses. Essa base é importante para que o pesquisador possa compreender o que seus pares realizaram e contribuir com essa relação de produção de vídeo pedagógicos e a matemática dentro de um processo educacional

O estado da arte/conhecimento é um método de pesquisa que se realiza por meio de uma revisão bibliográfica sobre a produção de determinada temática em uma área de conhecimento específica (SILVA; CARVALHO, 2014). Essa forma de pesquisa leva a classificação e análise importantes para a sequência do mestrado. Durante a disciplina de “laboratório de produção científica”, uma das atividades estava relacionada em construir o estado do conhecimento sobre o tema que está em processo de construção.

Para ROMANOQWSKI & ENS (2006, p. 39) “Os objetivos favorecem compreender como se dá a produção do conhecimento em uma determinada área de conhecimento em teses de doutorado, dissertações de mestrado, artigos de periódicos e publicações”. Essa investigação possibilita ao estudante, seja ele mestrando ou doutorando, a percepção do que está sendo pesquisado no momento, assim como a relevância e sua abrangência.

A proposta do trabalho é apresentar o material coletado ao qual já foi desenvolvido sobre a produção de vídeos pedagógicos e matemática selecionados nos seguintes acervos: Banco de Teses e Dissertações do Brasil (BDTD); Periódicos da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES) e Anais Encontro Brasileiro De Estudantes De Pós-Graduação Em Educação Matemática XXIV (EBRAPEM)

2. METODOLOGIA

O Estado do conhecimento foi construído durante a disciplina de Laboratório de produção científica, foi feito através de pesquisa bibliográfica, onde foi utilizado palavras-chaves para classificar e selecionar os trabalhos. De acordo com GIL

(2002, p. 45) “[...] A pesquisa bibliográfica é desenvolvida com base em material já elaborado, constituído principalmente de livros e artigos científicos[...].”

A pesquisa dos artigos, dissertações e teses foram feitas nos seguintes bancos: Banco de Teses e Dissertações do Brasil (BDTD); Periódicos da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES) e Anais Encontro Brasileiro De Estudantes De Pós-Graduação Em Educação Matemática XXIV (EBRAPEM). As palavras-chaves utilizadas para a pesquisa nos sites estão relacionadas em Vídeos pedagógicos, Matemática e Tecnologias. Assim sendo, a pesquisa teve três momentos.

No primeiro momento da pesquisa foram escolhidos os acervos e bancos de trabalhos que seriam realizados a pesquisa. Já no segundo momento, logo após a escolha dos três sites, utilizamos as palavras-chaves para ver a quantidade de trabalhos produzidos e classificar quais eram interessantes para ajudar no prosseguimento do trabalho. No terceiro momento, após a classificação e análise dos trabalhos escolhidos, foi feita a construção dos quadros e tabelas que foram apresentados para o restante da turma.

3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

Durante o processo da pesquisa nos acervos online foram selecionados 20 trabalhos entre Artigos, Dissertações e Teses Período para busca foi de 2016 até 2020, a escolha desse recorte de tempo é para ver o que já foi trabalhado antes da pandemia de COVID-19 que iniciou em 2020 foram analisados de acordo com relevância sobre o assunto, a ideia inicial para a escolha foi a realização da leitura do resumo.

As tabelas a seguir apresentam as palavras chaves utilizadas para a realização da pesquisa, a quantidade de trabalhos encontrados e a quantidade de cada trabalho selecionados em cada pesquisa: você leu todos os resumos ou os textos?

Tabela 01 - BDTB – Banco de Teses e Dissertações do Brasil

Palavras Chaves	Quantidade de trabalhos	Trabalhos selecionados
Vídeos Digitais na Matemática	121	3
Audiovisual na matemática	5	2
Tecnologias na Educação Matemática	1	1
Total:		6

Tabela 02 – Periódicos CAPES

Palavras Chaves	Quantidade de trabalhos	Trabalhos selecionados
Tecnologias digitais nas aulas de Matemática	9	3
vídeos nas aulas de matemática	144	3

Modelagem Matemática e vídeos	285	3
		Total: 9

Tabela 03 – Anais EBRAPEM

Palavras Chaves	Quantidade de trabalhos	Trabalhos selecionados
Videos	48	2
Youtube	1	1
Modelagem Matemática	39	2
		Total: 5

É Possível ver a grande quantidade de trabalhos encontrados relacionados às palavras-chaves, e que a pesquisa sobre a produção de vídeos pedagógicos como uma ferramenta que auxilie as aulas de matemática vem crescendo durante os últimos tempos, isso se dá por conta da necessidade de procurar meios tecnológicos para o ensino da matemática,

4. CONCLUSÕES

O estado do conhecimento é uma ferramenta muito importante na pesquisa já que busca do saber do passado, do que foi trabalhado em pesquisas anteriores e de como podem contribuir futuramente

Apesar do trabalho ainda estar em desenvolvimento o mesmo propiciou enxergar o caminho que será tomado daqui para frente, ainda há uma longa jornada a percorrer, aos poucos a pesquisa está tomando forma e apresentará um novo trabalho que poderá ser utilizado em outros estados do conhecimento.

5. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

GIL, A. C. **Como elaborar projetos de pesquisa**. São Paulo: Atlas. p. 45. 2002

ROMANOWSKI, J. P.; ENS, R. T. **As pesquisas denominadas do tipo “estado da arte” em educação**. Diálogo Educ., Curitiba, v. 6, n.19, p.37-50, set./dez. 2006

SILVA F.J. CARVALHO M.E. **O estado da arte das pesquisas educacionais sobre gênero e educação infantil: uma introdução**. 18º REDOR. Tema: Perspectiva feminista de gênero: desafios no campo das militâncias e das práticas. Universidade Federal Rural de Pernambuco, p.348. 2014.