

> Brasil 2018-2020: um exercício fotográfico em processo

> Brasil 2018-2020: a photographic exercise in process

por Ricardo Henrique Ayres Alves

Professor da Escola de Música e Belas Artes do Paraná, Campus Curitiba I da Universidade Estadual do Paraná (EMBAP/UNESPAR). Doutor em Artes Visuais (PPGAV/UFRGS). Áreas de atuação: história, teoria crítica de arte, arte contemporânea, poéticas visuais. E-mail: ricardohaa@gmail.com. Orcid: 0000-0002-4021-9168.

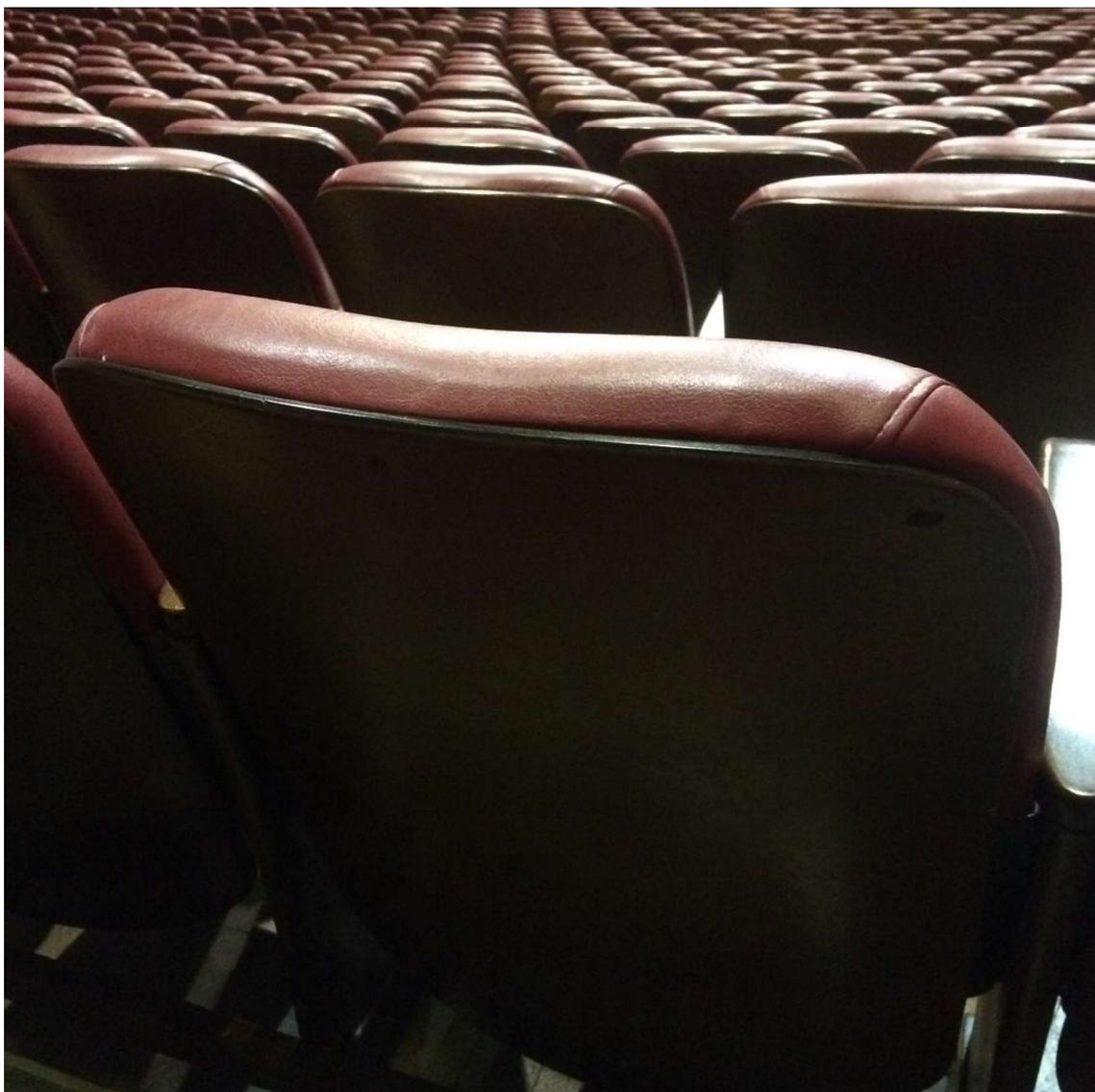
> Ensaio visual recebido em 19.01.2021 e aceito em 13.03.2021.

Sobre o ensaio visual

O projeto *Brasil* parte da seguinte premissa: a cada ano, selecionar quatro fotografias que apresentam um exercício de significação sobre o país a partir do cotidiano. Tal iniciativa se inscreve no período posterior à deposição criminosa da presidenta Dilma Rousseff no ano de 2016, evento que marcou o início de uma série de retrocessos na sociedade brasileira, procurando de alguma forma debater essa nova realidade social. Com duração indefinida, procura-se construir ao longo dos anos um conjunto de imagens que pode ser apresentado de diferentes maneiras.

Nesse sentido, suas duas primeiras configurações que integraram exposições anteriores ao período da pandemia de COVID-19: o primeiro conjunto de fotografias foi apresentado na exposição *registro n. 2 não neutro / dívida interna* (2018), na Casa Baka, em Porto Alegre/RS; e, no ano seguinte, na mostra *Ser + 1 Convidar +1* (2019), realizada na Alfaiataria, em Curitiba/PR, foi apresentada a expansão da série. Agora, tais imagens são apresentadas na revista *Philia*, junto ao conjunto de fotografias inéditas correspondentes ao ano de 2020. Seu compartilhamento como um ensaio visual procura superar as contingências do distanciamento social, constituindo uma iniciativa que possui suas especificidades, tais como a configuração em um único arquivo digital, a disposição das fotografias neste arquivo, assim como a sua inserção em um periódico acadêmico.

























Referência para citação deste ensaio visual

ALVES, Ricardo Henrique Ayres. Brasil 2018-2020: um exercício fotográfico em processo. **Revista PHILIA | Filosofia, Literatura & Arte**, Porto Alegre, volume 3, número 1, p. 460 – 474, maio de 2021.