

DT — Comunica: práticas de comunicação e tecnologia como ferramentas educacionais

CARLOS EDUARDO SILVA FERREIRA¹; KARINE CAVALHEIRO DE LIMA²;
ALESSANDRA GASPAROTTO ³;

¹Universidade Federal de Pelotas – cadu.services96@gmail.com

²Universidade Federal de Pelotas – karinecavalheirodelima@gmail.com

³Universidade Federal de Pelotas – sanagasparotto@gmail.com

1. INTRODUÇÃO

O objetivo do presente trabalho é apresentar a experiência prática do projeto “DT — Comunica” no Programa de Educação Tutorial Conexões de Saberes – Diversidade e Tolerância (PET-DT), como opção de intermédio às práticas pedagógicas, justificado por sua abordagem elástica baseado em experiências de educação e comunicação. O trabalho também busca proporcionar uma abordagem que situa teoria e prática, muito em consideração ao avanço deste método semelhante a práticas educomunicativas (TOTH, 2012) e que integralizam novas tecnologias ao processo de ensino aprendizagem (LIMA, 2021).

O projeto idealizado pelo petiano e bolsista Carlos Eduardo Silva Ferreira, com vigência no ano letivo de 2024, realizou produções audiovisuais direcionadas às redes sociais do PET DT, referente às atividades do grupo e também atividades externas de outros parceiros. Foram desenvolvidas estratégias e ferramentas que objetivaram registrar, comunicar e valorizar atividades e experiências em projetos no contexto universitário e também na comunidade pelotense.

No ensino de graduação, essa prática educomunicativa pode ocupar espaço de apoio às práticas pedagógicas e/ou interdisciplinares, por ser potente em articular uma rede de transmissão tanto nas redes sociais, quanto para o ambiente de universitário, devido à transversalidade de muitos conteúdos (LIMA, 2023).

Essa prática pode envolver elementos que rompem com a ortodoxia ao quebrar as barreiras no jogo hierárquico comunicacional, pedagógico e geracional, além de equilibrar a crescente evolução e domínio dos discentes e docentes sobre as novas tecnologias de comunicação (GONÇALVES, 2021).

Contudo, este trabalho apresenta algumas das produções desenvolvidas ao longo do processo e demonstra como a inclusão de métodos do jornalismo, cinema e artes visuais pode contribuir para a variabilidade pedagógica, ampliando as possibilidades de articulação acadêmica e social por parte dos docentes.

2. ATIVIDADES REALIZADAS

No ano de 2024, o projeto “DT — Comunica” realizou o acompanhamento de várias atividades, registrou e produziu materiais a partir de ações promovidas por outros projetos do grupo PET e agentes da comunidade. Essas atividades ocorreram ao longo de 2024, somadas à participação de vários atores sociais e membros do próprio grupo. O projeto produziu 6 produções para o instagram,

sendo 3 *Reals* (vídeos curtos, de até 1:30 segundos de duração), dois vídeos gerais, e um informativo para o painel da página.

O processo de produção audiovisual contou com a utilização dos softwares CANVA PRO e também com o SUITE MOVAVI versão 2023, para edição dos vídeos e áudio. Dentre as produções, 4 foram focadas para o curso 60 anos do golpe de 1964 para Professores/as da educação básica. Dentre as ferramentas utilizadas nas atividades, a Lente Canon Ef-s 18-55mm 1:3.5-5.6 Is li Macro 0.25m/0.8ft para registro fotográfico e vídeos, três tripés profissionais, com celulares de apoio para conversas e entrevistas, também foi utilizado diferentes modalidades para captação de áudio, destacado o gravador Sony Gravador de voz digital ICD-PX240 4 gigabytes.

Essas produções são importantes por apontarem ações, especialmente no nosso contexto educacional de crescente engajamento nas mídias sociais. Esse espaço, que pressupõe técnicas comunicacionais, quando devidamente ocupados, contribuem para mitigar a polarização nas relações políticas e sociais na sociedade brasileira. Além disso, comunica conteúdos de interesse público, de bem-estar social e educacional (LIMA, 2023).

Entre os projetos apoiados pelo do “DT — Comunica” está o projeto de mídias digitais direcionado pela petiana Giulia Santos, da Universidade Federal de Pelotas (UFPEL). O foco desse grupo é o gerenciamento das mídias digitais do PET, que envolve manter o engajamento alto, calcular os impactos, estabelecer um cronograma de postagens, bem como gerir o grupo geral para que todos os envolvidos participem desse espaço virtual. Foi produzido um vídeo informativo sobre o projeto que alcançou **495 contas**, **50 interações**, das quais **75%** foram realizadas por seguidores e **25%** por não seguidores.

O “DT — Comunica” produziu quatro vídeos para o Curso de Formação de Professores(as) intitulado “60 anos do Golpe de 1964 - Como ensinar sobre a ditadura e educar para a democracia?”. Os vídeos consistem em entrevistas com organizadores, mesários e professores participantes do curso. Esses conteúdos têm como objetivo divulgar e destacar os indivíduos envolvidos no processo, além de promover uma reflexão crítica. Essa dinâmica contribui para a criação de uma memória digital e social, que pode ser utilizada como recurso pedagógico em diversas abordagens educacionais. Entre as entrevistas, destaca-se a realizada com a professora da rede municipal, que participou do evento.

No ambiente virtual, espaço de importante impacto social, as publicações do DT Comunica, realizadas na página oficial do Programa de Educação Tutorial: Diversidade e Tolerância (PET-DT), somaram 2.815 visualizações no total. A primeira publicação a entrevista com Nathalia Lima Mestranda de História da UFPEL teve 691 visualizações e a segunda, entrevista com a professora Alessandra Gasparotto, 731 visualizações. A terceira atingiu 800 visualizações, e a quarta 810 visualizações. Em termos de interações, o total foi de média de 180, dividido em 138 curtidas, 7 comentários, 0 salvamentos e 19 compartilhamentos.

3. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Os projetos de comunicação, quando inseridos em processos pedagógicos e articulados com o ensino de graduação, têm papel importantíssimo no que tange organizar, medir e instrumentalizar as práticas educacionais. Suas ferramentas são aliadas na construção de novas formas de fazer ensino e que consequentemente aproximam a experiência educacional dos novos meios .

Outros fatores que também são relevantes para considerar essa prática partem do princípio de que o lugar da fala e da comunicação, juntamente com seu intercâmbio social, ordena a coletividade em prol da simbolização e materialidade dos objetivos de um determinado grupo (FIGARO, 180, 2018). Portanto, essa experiência educacional torna os objetos científicos atrativos e desperta a curiosidade em relação ao processo de aprendizagem, especialmente no contexto em que os discursos de ódio e negacionistas ganham cada vez mais relevância.

As ferramentas de comunicação podem ser importantes auxiliares no processo de ensino-aprendizado, desde que sejam acessíveis e apresentem uma qualidade razoável. As técnicas aplicadas podem sugerir a necessidade de sistemas que facilitam o fluxo de conteúdos e ampliam a capacidade produtiva dos envolvidos. Além disso, é essencial que os núcleos de tecnologias, comunicação e educação das Universidades atuem de forma conectada, para apoiar tais práticas. Isso permitirá não apenas a difusão do conhecimento, mas também a capacitação contínua e o estímulo à implementação de novas práticas pedagógicas.

4. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Signates, Luiz (Org.). **Epistemologia da Comunicação: Reflexões Metateóricas sobre o Especificamente Comunicacional**. Goiânia: Cegraf UFG, 2021. ISBN 9786589504801

TOTH, Mariann; MERTENS, Frédéric; MAKIUCHI, Maria de Fátima Rodrigues. Novos espaços de participação social no contexto do desenvolvimento sustentável – as contribuições da educomunicação. *Ambiente & Sociedade*, São Paulo, v. 15, n. 2, p. 113-132, mai.-ago. 2012.

SOUZA GONÇALVES, Márcio; VAZ, Paulo Bernardo Ferreira. **Comunicação e tempo: reflexões em favor das diferenças**. *Galaxia* (São Paulo, online), ISSN 1982-2553, Especial 1 - Comunicação e Historicidades, 2019, p. 113-125. <http://dx.doi.org/10.1590/1982-25542019441739>

FIGARO, Roseli. Comunicação e trabalho: implicações teórico-metodológicas. *Galaxia* (São Paulo, online), n. 39, p. 177-189, set./dez. 2018. ISSN 1982-2553. Disponível em: <http://dx.doi.org/10.1590/1982-255435905>.

CAMPOS, Alessandra; LEÃO, Izabel; DEPPE, Lara; NAZARIO, Nina. **Construindo a educomunicação: relatos de experiências do Projeto Educom.rádio**. *Imaginário*, São Paulo, v. 11, n. 11, p. xx-xx, dez. 2005. ISSN 1413-666X.

(https://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1413-666X2005000200010)

Baltar M. **Letramento radiofônico na escola**. Ling (dis)curso [Internet]. 2008Sep;8(3):563–80. Available from: <https://doi.org/10.1590/S1518-76322008000300008>.

CAMBA, Salete Valesan (Org.). Direito à comunicação. In: **COLEÇÃO CARAVANA DE EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS**. Brasília: Secretaria de Direitos Humanos da Presidência da República e Faculdade Latino-americana de Ciências Sociais - FLACSO Brasil, 2015.

BRANT, João; CHITA, Thaís. Direito à comunicação. In: **COLEÇÃO CARAVANA DE EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS**. Brasília: Secretaria de Direitos Humanos da Presidência da República e Faculdade Latino-americana de Ciências Sociais - FLACSO Brasil, 2015.

GONÇALVES, Irlen Antônio; FARIA FILHO, Luciano Mendes de. **Tecnologias e educação escolar: a escola pode ser contemporânea do seu tempo?** Educ. Soc., Campinas, v. 42, e252589, 2021.

SIGNATES, Luiz (org.). **Epistemologia da Comunicação: Reflexões metateóricas sobre o especificamente comunicacional**. Com textos de Ciro Marcondes Filho, José Luiz Braga e Adriano Duarte Rodrigues, e a primeira turma de doutorado do PPGCOM/UFG. Goiânia: Cegraf UFG, 2021.

CELARINO, André Luiz de Souza; STOHR, Miguel Angelo Larssen; BRESCIANI, Kássia Danieli; CADORIN, Guilherme Antonio; GANHOR, João Paulo. **O uso de podcasts como instrumento didático na educação: abordagens nos periódicos nacionais entre 2009 e 2020**. Instituto Federal do Paraná (IFPR). Quedas do Iguaçu, Paraná, 2020.

LIMA, Marília Freires de; ARAÚJO, Jefferson Flora Santos de. **A utilização das tecnologias de informação e comunicação como recurso didático-pedagógico no processo de ensino-aprendizagem. Educação Pública**, Goiânia: Cegraf UFG, 2021. Disponível em: <https://educacaopublica.cegraf.ufg.br>. Acesso em: 10 out. 2024

Lima, Christiane Valêska Araújo Costa. **Impactos da Educomunicação na Educação e sua Contribuição para a Prática Docente**. Mestra em Educação (UFCE), Docente da Faculdade Edufor, São Luís-MA. Recebido em: 15/12/2023 – Aprovado em: 17/12/2023 – Publicado em: 18/12/2023.