



CATÁLOGO UFPEL | EXTENSÃO E CULTURA | PREC | 2019



Organizadores: Francisca Ferreira Michelin
João Fernando Igansi Nunes
Felipe Fhelberg Herrmann
Silvana de Fátima Bojanoski



CATÁLOGO UFPEL | EXTENSÃO E CULTURA | PREC | 2019

Organizadores Francisca Ferreira Michelin
João Fernando Igansi Nunes
Felipe Fhelberg Herrmann
Silvana de Fátima Bojanoski

Universidade Federal de Pelotas / Sistema de Bibliotecas
Catalogação na Publicação

C357 Catálogo UFPel / Extensão e Cultura / PREC [recurso eletrônico] /
Francisca Ferreira Michelin et al, organizadores. – Pelotas: Ed.
UFPel, 2019.
132 p. : il.

5,65 MB, E-book (PDF) ISBN 978-65-86440-02-7

1. Pró-Reitoria de Extensão e Cultura - projetos. 2. Extensão
universitária. 3. Cultura. 4. Patrimônio cultural. 5. Inclusão. 6.
Publicações. I. Michelin, Francisca Ferreira et al, orgs. II. Título.

CDD: 378.1

Elaborada por Leda Lopes CRB: 10/2064

Conselho Editorial

Presidente do Conselho Editorial: Ana da Rosa Bandeira

Representantes das Ciências Agrárias: Victor Fernando Büttow Roll (TITULAR) e Sandra Mara da Encarnação Fiala Rechsteiner

Representantes da Área das Ciências Exatas e da Terra: Eder João Lenardão (TITULAR)

Representantes da Área das Ciências Biológicas: Rosangela Ferreira Rodrigues (TITULAR) e Francieli Moro Stefanello

Representantes da Área das Engenharias: Reginaldo da Nóbrega Tavares (TITULAR)

Representantes da Área das Ciências da Saúde: Fernanda Capella Rugno (TITULAR) e Anelise Levay Murari

Representantes da Área das Ciências Sociais Aplicadas: Daniel Lena Marchiori Neto (TITULAR), Eduardo Grala da Cunha e Maria da Graças Pinto de Britto

Representante da Área das Ciências Humanas: Charles Pereira Pennaforte (TITULAR), Lucia Maria Vaz Peres e Pedro Gilberto da Silva Leite Junior

Representantes da Área das Linguagens e Artes: Lúcia Bergamaschi Costa Weymar (TITULAR), Chris de Azevedo Ramil e João Fernando Igansi Nunes

Chefia

Ana da Rosa Bandeira

Editora-Chefe

Seção de Pré-Produção

Isabel Cochrane

Administrativo

Seção de Produção

Suelen Aires Böettge

Administrativo

Anelise Heidrich

Revisão

Franciane Rosa de Medeiros (Bolsista)

Design Editorial

Seção de Pós-Produção

Morgana Riva

Assessoria

Madelon Schimmelpfennig Lopes

Administrativo

Projeto Gráfico e Design Editorial

João Fernando Igansi Nunes



**Editora
UFPEL**

Filiada à A.B.E.U.

Rua Benjamin Constant, 1071 - Porto

Pelotas, RS - Brasil

Fone +55 (53)3227 8411

editora.ufpel@gmail.com



Expediente UFPEL**Gestão 2017-2020****Reitor**

Pedro Rodrigues Curi Hallal

Vice-Reitor

Luis Isaías Centeno do Amaral

Direção de Gabinetes da Reitoria

Paulo Roberto Ferreira Jr

Pró-Reitora de Graduação

Maria de Fátima Cósio

Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação

Flávio Fernando Demarco

Pró-Reitora de Extensão e Cultura

Francisca Ferreira Michelin

Pró-Reitor de Assuntos Estudantis

Mário Renato de Azevedo Jr.

Pró-Reitor Administrativo

Ricardo Hartlebem Peter

Pró-Reitor de Infraestrutura

Julio Carlos Balzano de Mattos

Pró-Reitor de Planejamento e Desenvolvimento

Otávio Martins Peres

Pró-Reitor de Gestão de Pessoas

Sérgio Batista Christino

Expediente Pró-Reitoria de Extensão e Cultura**Pró-Reitora**

Francisca Ferreirta Michelin

Secretária

Nádia Najara Kruger Alves

Coordenador de Arte e Inclusão

João Fernando Igansi Nunes

Coordenadora de Patrimônio Cultural e Comunidade

Silvana de Fátima Bojanoski

Coordenador de Extensão e Desenvolvimento Social

Felipe Fehlberg Herrmann

Núcleo de Formação, Registro e Acompanhamento

Chefe Ana Carolina Oliveira Nogueira

Cátia Aparecida Leite da Silva

Rogéria Aparecida Cruz Guttier

Chefe do Núcleo de Ação e Difusão Cultural

Mateus Schmeckel Mota

Chefe da Seção de Mapeamento e Inventário

Andrea Lacerda Bachettini

Chefe da Seção de Integração Universidade e Sociedade

Norlai Alves Azevedo

Seção de Captação e Gestão de Recursos

Chefe Paula Garcia Lima

Elias Lisboa dos Santos

Colaboradores

Profa. Desirée Nobre Salazar

Prof. Dr. Jerri Teixeira Zanusso

Prof. Dr. Valdecir Carlos Ferri

UFPEL





SUMÁRIO

1. APRESENTAÇÃO DO CATÁLOGO UFPEL EXTENSÃO E CULTURA: 2019 | 11
2. AS ATIVIDADES DE EXTENSÃO NA UFPEL: PANORAMA QUANTITATIVO | 15
3. RESUMO ESQUEMÁTICO | 21
4. SUPORTE ÀS AÇÕES QUE TRABALHAM COM A SOCIEDADE | 29
 - Apoio a Projetos com a Sociedade
 - Programa de Bolsas de Extensão
 - Banco de Oportunidades em Extensão
5. AÇÕES VOLTADAS À INCLUSÃO | 31
 - Curso de Cuidadores de Idosos
 - UNAPI, Universidade Aberta da Pessoa Idosa
 - Plano de acessibilidade da Pró- Reitoria de Extensão e Cultura 2019/02 – 2021/02
 - Um Museu para Todos: Manual para Programas de Acessibilidade
6. CULTURA | 43
 - Feira do Livro
 - Meeting of Styles (MOS) Brasil 2019
 - Espetáculo Internacional da Orquestra de Instrumentos Autóctones e Novas Tecnologias (Oiant)
7. PATRIMÔNIO CULTURAL | 49
 - Rede de Museus
 - Conselho Consultivo da Rede de Museus
 - Laboratório Aberto de Conservação e Restauração de Bens Culturais
 - Livro Digital O Patrimônio Industrial da Universidade Federal de Pelotas
8. PUBLICAÇÕES | 61
 - Revista Expressa Extensão - Versão Digital
 - Revista Expressa Extensão - Versão Impressa
 - Coleção Extensão e Sociedade: Livro Digital Ações Extensionistas e o Diálogo com as Comunidades Contemporâneas
 - Anais do VI Congresso de Extensão e Cultura
 - Livro Digital Fronteiras
 - Em preparação
 - Anais da Semana dos Museus 2019
 - Revista Expressa Extensão 2 e 3/2020
 - Livro digital A Extensão Universitária nos 50 Anos da Universidade Federal de Pelotas
 - Catálogo Fotográfico Meeting of Styles (MOS) Brazil 2019

9. EMPREENDEDORISMO | 67
Empresas Juniores | UFPEL
10. EDITAIS | 69
Edital nº 01/2019 – PBA Extensão Projetos Estratégicos
Edital nº 02/2019 – Seleção de bolsistas Desafio Pré-Universitário Popular
Edital nº 03/2019 – Universidade Aberta Para Idosos - UNAPI 2019-1
Edital nº 04/2019 – Seleção de bolsistas para projetos estratégicos da área de artes
Edital nº 05/2019 – Programa de Bolsas Acadêmicas (PBA), modalidade Iniciação a Extensão
Edital nº 06/2019 – Inscrição de propostas 37º SEURS
Edital nº 07/2019 – Revista Expressa Extensão, v. 25, n. 1 de 2020
Edital nº 08/2019 – Bolsa PBA – Divulgação e Comunicação da Rede de Museus da UFPel
Edital nº 09/2019 – Universidade Aberta para Idosos – UNAPI UFPel
Edital nº 10/2019 – Seleção de Ilustração Gráfica do Mascote Candy Valley
Edital nº 11/2019 – Seleção de ilustração gráfica em geladeira para o Projeto Tire o Livro da Geladeira – SANEP/Pelotas
Edital nº 12/2019 – Livro digital A Extensão Universitária nos 50 anos da UFPel.
Edital nº 13/2019 – Revista Expressa Extensão nº 2 e 3 de 2020.
11. PLANO DE CULTURA | 69
12. ARTE | 71
Casa de Música da Cidade
Catálogo Artesul COEXISTIR
Catálogo Fotográfico OIANT
Catálogo Fotográfico Meeting of Styles (MOS) Brasil 2019
13. PARCERIAS CULTURAIS | 81
Expofeira
Fenadoce
Livro Digital A Universidade do Encontro e da Inclusão: conferência e mesas da 4ª SHIEPE
14. SISTEMA DE REGISTRO | 89
15. V CONGRESSO DE EXTENSÃO E CULTURA | 91
16. CONSELHO DE EXTENSÃO | 93
17. FORUM SOCIAL | 95
18. DESAFIO | 99
19. DESENVOLVIMENTO SOCIAL | 101
Programa de Desenvolvimento dos Municípios da Zona Sul do RS
Assinatura do Acordo de Intenções com a Azonasul
20. AÇÕES TRANSVERSAIS | 103
Projetos estratégicos
Representações em conselhos
A curricularização da extensão na UFPEL
21. REPRESENTAÇÕES EM CONSELHOS | 111
22. APOIO CULTURAL | 115



I | APRESENTAÇÃO DO CATÁLOGO UFPEL EXTENSÃO E CULTURA: 2019

Francisca Ferreira Michelin*

A Universidade Federal de Pelotas com a sua comunidade numerosa, atua para formar profissionais em muitas áreas. Esta é a sua principal função. No entanto, enquanto estes estudantes estão se tornando profissionais, parte do seu tempo de formação é dedicado a projetos que acontecem junto à sociedade, em resposta a necessidades, evidentes ou latentes, que as comunidades apresentam. Este modo de aprender com e na realidade concreta faz parte da formação do profissional e o resultado não é apenas que ao fim da jornada forma-se um profissional mais consciente do seu papel enquanto profissional, mas um cidadão que atua para tornar a vida das pessoas melhor, para atenuar problemas e para propor novos caminhos e isto ocorre durante todo o tempo em que está na Instituição (vale lembrar que a média de permanência de um estudante no seu curso é de quatro anos). No que tange à extensão universitária, vale dizer que ela tem parte ativa neste processo e vem se fortalecendo no diálogo com a comunidade.

Ao fim de 2019, o sistema de projetos unificados já se encontrava concluído. Nele é possível encontrar o registro das atividades de extensão em desenvolvimento. É importante

dizer que o registro não para de crescer. São atividades coordenadas por servidores, professores e técnicos, que atuam com mais de 7000 alunos, atendendo uma vasta população da cidade, da região e do país.

A natureza desses projetos é diversificada e sendo promovidos nas 22 unidades acadêmicas da UFPEL, contempla todas as áreas do conhecimento. Os cursos de graduação e pós-graduação tem sido propositivos em responder à realidade social, seja respondendo pela cada vez mais numerosa demanda que esta faz, seja por identificá-la e propor a partir desta identificação ações resolutivas ou contributivas. Deste universo de ações, é difícil apontar o que é mais importante, mas é fácil compreender o impacto que tal conjunto promove na sociedade.

O que este catálogo apresenta, a partir do âmbito da gestão da extensão universitária, são as formas de registro da produção cadastrada no sistema, os resultados dos projetos vinculados à Pró-Reitoria de Extensão e Cultura e os resultados dos apoios e promoções que ocorreram como decorrência das parcerias estabelecidas ao longo do ano.

Apresentar este registro no presente em que vivemos cumpre importante finalidade, qual seja a de afirmar os princípios pelos quais a universidade pública opera em todas as suas instâncias: diversidade, cultura ampla e não discriminatória, atenção ao social e dedicação à melhoria das condições de vida da população. E, ao final, é para isso que se produz ciência e conhecimento, em todas as suas manifestações.





2 | AS ATIVIDADES DE EXTENSÃO NA UFPEL: PANORAMA QUANTITATIVO

Um dado importante de ser dito é que o registro do projeto não pode ocorrer sem o registro da ação e, efetivamente, a ação é que confere os resultados do projeto. Portanto, ao olhar a produção em extensão na plataforma, a ação é que informará o volume real do que está sendo realizado nas unidades.

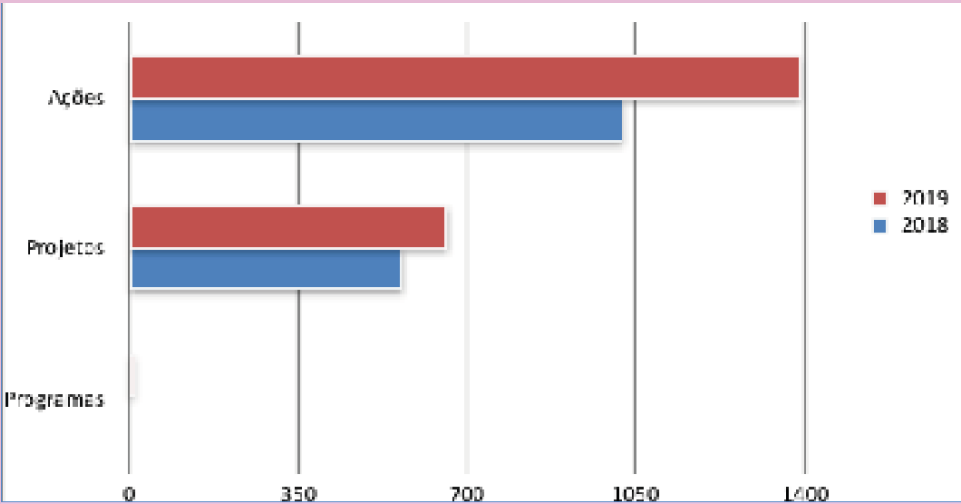
Em dezembro de 2018, havia o registro de 564 projetos ativos e em execução e um total de 1022 ações distribuídas em 142 cursos, 192 eventos, 194 prestações de serviços, 404 ações propriamente dita de Extensão e 90 publicações e outros produtos acadêmicos.

Destaca-se o fato de que são nas ações propriamente ditas em extensão que se encontra o maior número de atividades em parceria com outros segmentos da sociedade.

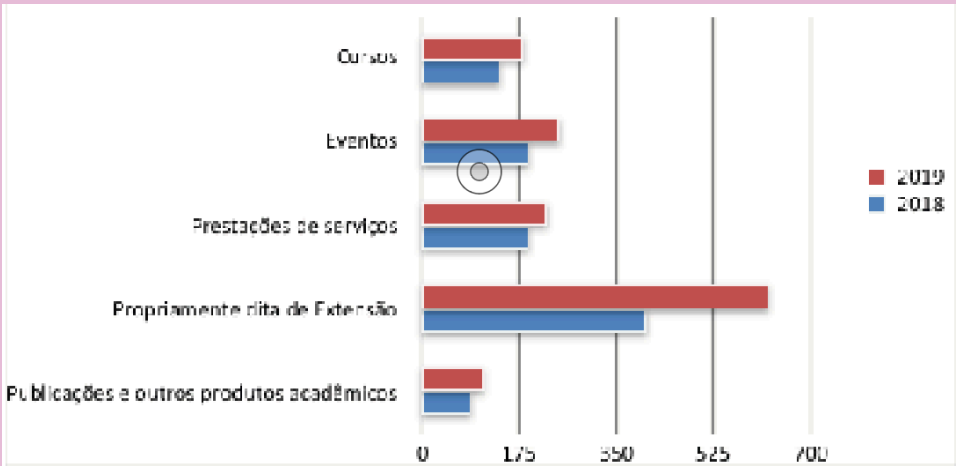
No mês de dezembro de 2019, há o registro de 12 programas, 658 projetos em execução e 1392 ações distribuídas em 184 cursos, 249 eventos, 226 prestações de serviços, 623 ações propriamente dita de Extensão e 110 publicações e outros produtos acadêmicos, além dos 17 projetos e das 24 ações novas em análise. Isso significa um aumento de mais de 35% em relação ao ano anterior, tomando como referência o número de ações extensionistas.

Os gráficos a seguir ilustram o aumento mencionado tanto para os programas, projetos e ações, quanto para os tipos de ações cadastradas.

Comparativo entre os anos de 2018 e 2019
Cadastro de Programas/ Projetos/ Ações



Comparativo entre os anos de 2018 e 2019
Cadastro por tipo de Ações



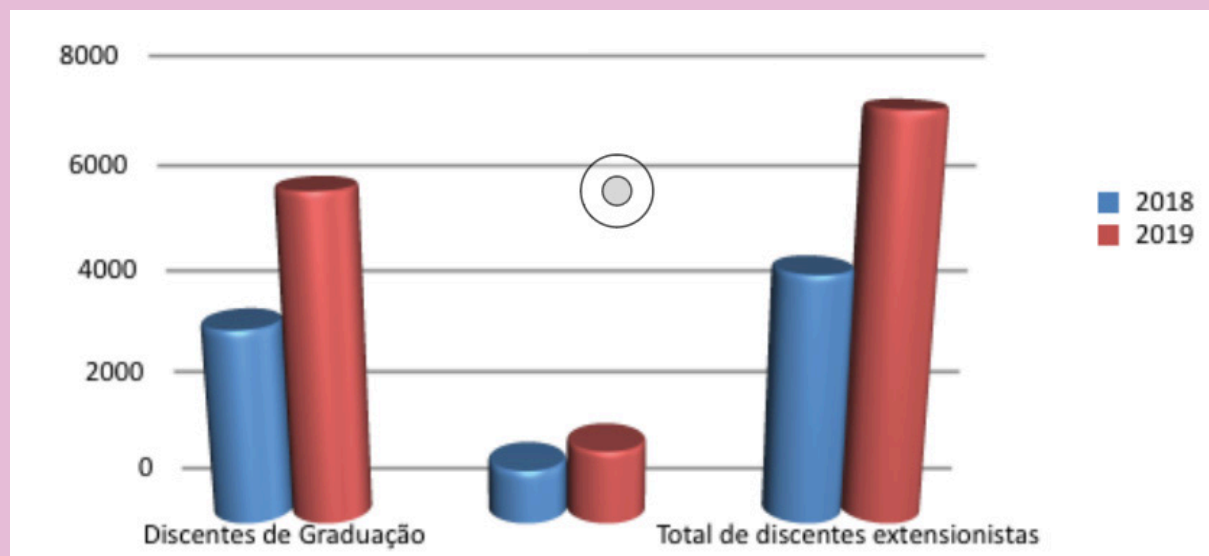
No entanto, o que faz com que a extensão tenha aumentado a sua produção quando os recursos para realizá-la diminuíram?

De fato, houve uma redução dos recursos. O número de bolsas ofertadas para Extensão e, consequentemente, para a comunidade extensionista é o menor das três dimensões. Não há disponibilidade para nenhum outro tipo de apoio e o único programa promovido pelo MEC que propiciava aporte financeiro à Extensão encerrou em 2015. Alguns editais do CNPq ofereceram, dentro do apoio geral, bolsas de extensão. No entanto, são temas específicos em editais de baixo atendimento geral.

Dois fatores podem ser apontados para explicar essa ocorrência: 1) uma natural vocação extensionista da instituição, que motiva sua comunidade a buscar outras alternativas de apoio; 2) o crescimento da capacidade de estabelecer parcerias com os segmentos sociais e encontrar, por meio delas, efetivas soluções para financiamentos.

Uma análise mais detalhada ainda informará tópicos importantes, que podem vir a embasar os dois fatores apontados. Para o primeiro deles, por exemplo, registramos que a área temática mais ativa no ano de 2019 foi a Educação, seguida da Saúde, pelo segundo ano consecutivo, reafirmando o viés extensionista das duas áreas. É possível destacar ainda o aumento do número de coordenadores, assim como o número geral de servidores (docentes e técnicos administrativos) envolvidos nas equipes executoras das ações. Sobre tudo, o número de alunos que passou de 4.569 em 2018 para 7.373 em 2019 (somando discentes de graduação e pós-graduação).

Discentes Extensionistas

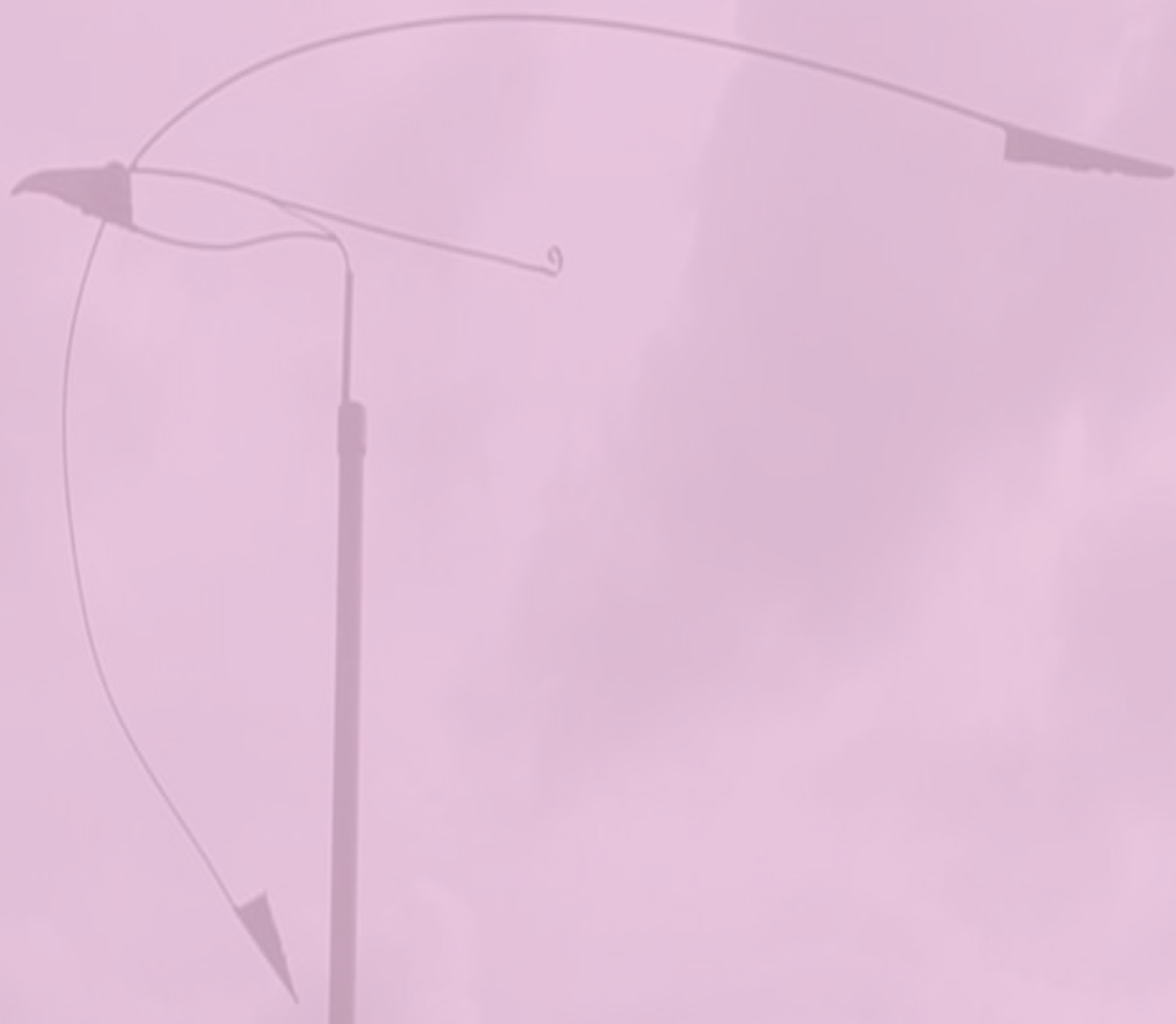


Para o segundo fator apontado, destaca-se que dos 658 projetos em execução, 310 possuem uma ou mais instituições parceiras registradas em seu cadastro que colaboram com o seu desenvolvimento. Ainda em números, 28 possuem financiamentos externos à UFPEL, além do significativo aumento da participação de membros da comunidade externa nas equipes das ações, que passou de 728 em 2018 para 1.214 em 2019. Esses constituem a equipe do projeto e não a comunidade atendida, que vem crescendo exponencialmente, conforme pode-se observar no gráfico abaixo:

Pessoas externas à UFPEL



É bem verdade que os números não expressam a grande força que se mobiliza com a extensão. Essa, por ser social, só consegue ser expressada nas mudanças que a sociedade experimenta. Mas a qualidade não é quantificável. São outros elementos que a expressam, porque a inserção da Universidade no tecido social encontra modos peculiares que precisam ser observados com mais cuidado.





3 | RESUMO ESQUEMÁTICO

OBJETIVO ESPECÍFICO PDI

30. Integrar as políticas de extensão com as políticas públicas, fortalecendo e qualificando as políticas de gestão institucional em termos de financiamento, cobertura, eficiência e efetividade.

AÇÕES PDI

- a) SUPORTE ÀS AÇÕES QUE TRABALHAM COM A SOCIEDADE:

Dar suporte às iniciativas dos estudantes, professores e técnicos administrativos que visem ações para trabalhar com a sociedade através de atividades de extensão

AÇÕES DA PREC

1. Banco de Oportunidades
2. Apoio a projetos com a sociedade
3. Bolsas

b) AÇÕES VOLTADAS À INCLUSÃO:

Fomentar ações que objetivem a equidade, a sustentabilidade, a inclusão e a cidadania.

1. Curso de Cuidadores de Idosos
2. UNAPI, Universidade Aberta Para Idosos
3. Plano de acessibilidade da Pró- Reitoria de Extensão e Cultura 2019/02 – 2021/02
4. Um Museu para Todos: Manual para Programas de Acessibilidade

c) CULTURA

Instigar o acesso à cultura artística e humanística, estimulando a sua valorização e o reconhecimento dos seus potenciais transformadores da sociedade:

1. Feira do Livro
2. Meeting of Styles (MOS) Brasil 2019
3. Espetáculo internacional da Orquestra de Instrumentos Autóctones e Novas Tecnologias (Oiant)

d) PATRIMÔNIO CULTURAL

Propor política de preservação e fomento do patrimônio cultural e artístico edificado, museológico, acervístico e imaterial.

1. Rede de Museus
2. Conselho Consultivo da Rede de Museus
3. Laboratório Aberto de Conservação e Restauração de Bens Culturais
4. Livro Digital O Patrimônio Industrial da Universidade Federal de Pelotas

e) PUBLICAÇÕES

Divulgar as ações extensionistas, dados e estatísticas de projetos e

1. Revista Expressa Extensão - Versão Digital

programas, por meio da ampliação e qualificação de publicações relacionadas à extensão, incluindo livros e publicações:

2. Revista Expressa Extensão - Versão Impressa
3. Coleção Extensão e Sociedade: Livro Digital Ações Extensionistas e o Diálogo com as Comunidades Contemporâneas
4. Anais do VI Congresso de Extensão e Cultura
5. Livro Digital Fronteiras
6. Em preparação
 - a. Anais da Semana dos Museus 2019
 - b. Revista Expressa Extensão 2 e 3/2020
 - c. Livro digital A Extensão Universitária nos 50 anos da Universidade Federal de Pelotas
 - d. Catálogo Fotográfico Orquestra de Instrumentos Autóctones e Novas Tecnologias (OIAANT)
 - e. Catálogo Fotográfico Meeting of Styles (MOS) Brazil 2019

f) **EMPREENDEADORISMO**

Articular e propor políticas de incentivo ao empreendedorismo, economia solidária, cooperativismo e política de incubadora de empresas da UFPel.

1. MixBazar Universitário
2. Empresas Juniores | UFPEL

g)

EDITAIS

Estimular a participação da comunidade uni- versitária na proposta de atividades de extensão e na sua participação em editais para disputa de recursos

1. Edital nº 01/2019 – PBA Extensão Projetos Estratégicos
2. Edital nº 02/2019 – Seleção de bolsistas Desafio Pré-Universitário Popular
3. Edital nº 03/2019 – UNAPI 2019-I
4. Edital nº 04/2019 – Seleção de bolsistas para projetos estratégicos da área de artes
5. Edital nº 05/2019 – Programa de Bolsas Acadêmicas (PBA), modalidade Iniciação a Extensão
6. Edital nº 06/2019 – Inscrição de propostas 37º SEURS
7. Edital nº 07/2019 – Revista Expressa Extensão, v. 25, n. 1 de 2020
8. Edital nº 08/2019 – Bolsa PBA – Divulgação e Comunicação da Rede de Museus da UFPel
9. Edital nº 09/2019 – Universidade Aberta para Idosos – UNAPI UFPel
10. Edital nº 10/2019 – Seleção de Ilustração Gráfica do Mascote Candy Valley
11. Edital nº 11/2019 – Seleção de ilustração gráfica em geladeira para o Projeto Tire o Livro da Geladeira – SANEP/Pelotas
12. Edital nº 12/2019 – Livro digital A Extensão Universitária nos 50 anos da UFPel.
13. Edital nº 13/2019 – Revista Expressa Extensão nº 2 e 3 de 2020.

- g) **PLANO DE CULTURA**
Propor e implantar o Plano de Cultura da UFPEL.
1. Casa da Música de Pelotas
 2. Catálogo Artesul COEXISTIR
 3. Catálogo Fotográfico OIANT
 4. Catálogo Fotográfico MOS
- h) **ARTE**
Promover e estimular a produção de atividades artísticas, culturais, esportivas e de lazer com comunidade externa e interna à UFPEL, representada por estudantes, professores e técnicos administrativo
1. Expofeira
 2. Fenadoce
 3. Livro Digital A universidade do encontro e da inclusão: conferência e mesas da 4ª SIIIEPE.
- i) **PARCERIAS CULTURAIS**
Fomentar ações de extensão voltadas ao intercâmbio e à solidariedade na produção do conhecimento, bem como à cultura e à divulgação científica
1. Programa de Desenvolvimento dos Municípios da Zona Sul do RS
 2. Assinatura do Acordo de Intenções com a Azonasul
- j) **SISTEMA DE REGISTRO**
Aperfeiçoar o sistema de registro, acompanhamento e avaliação dos projetos e programas de extensão universitária fortalecendo o SIEX, com o aprimoramento de sua estrutura operacional, bem como incentivando que as ações de extensão da

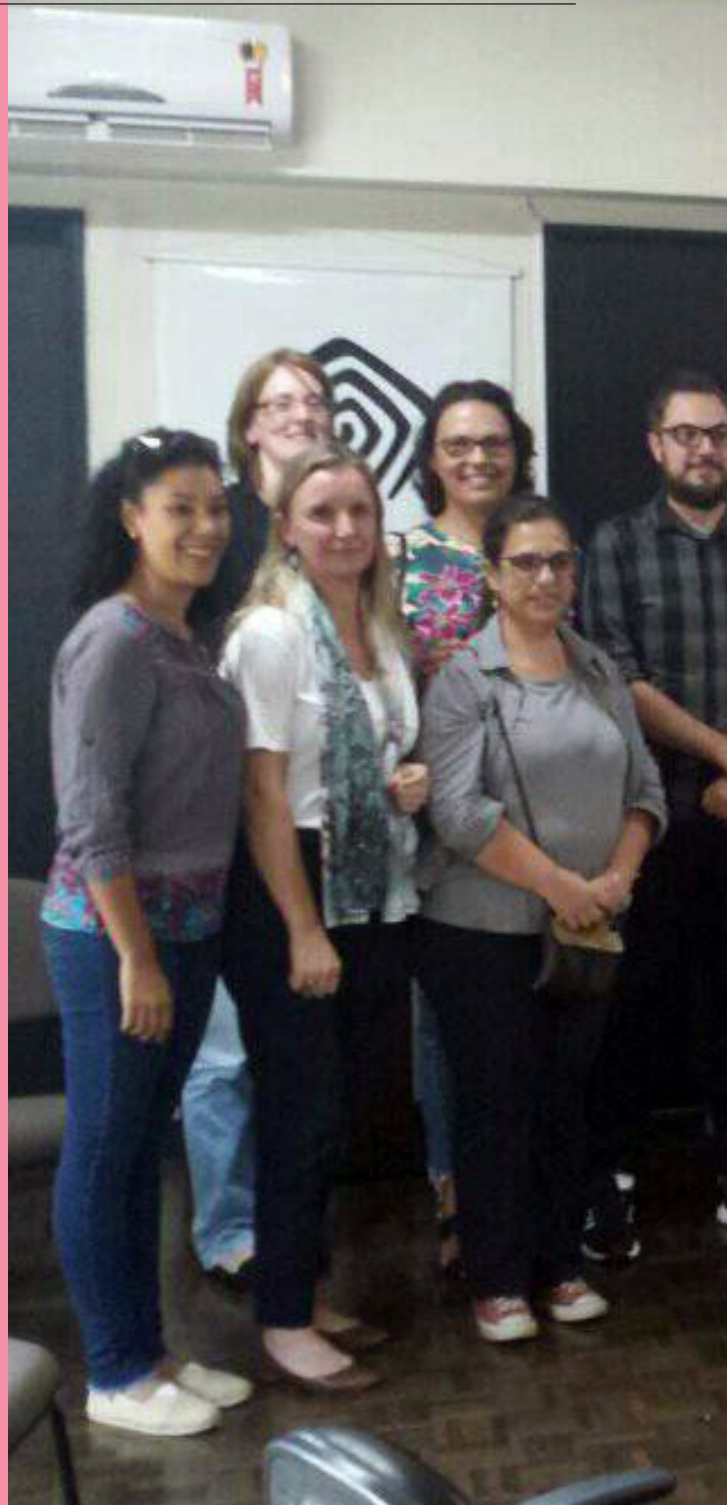
UFPEL sejam adequadamente registradas.

Qualificar a estrutura de base para as atividades extensionistas na administração central e nas Unidades Acadêmicas

- k) **CONSELHO DE EXTENSÃO**
Apoiar a formação de novos órgãos para o trabalho com a extensão, de modo a fortalecer a concepção e realização de atividades de extensão. Estreitar as relações de cooperação entre a universidade e a sociedade

- L) **FORUM SOCIAL**
Ampliar o Fórum de Extensão da UFPEL.
Estimular a reflexão, o debate e a propositura de ações sobre as questões sociais da contemporaneidade.

- M) **DESENVOLVIMENTO SOCIAL**
Qualificar a prestação de serviços à comunidade, priorizando iniciativas que visem às populações de baixa renda e vulnerabilidade social.





 Esconder menu

 buscar no menu

UFPEL

- + Biblioteca
- + Bolsas
- + Compras / Contratação
- + e-Mail @UFPeI
- + Gestão Administrativa
- + Helpdesk
- + Infraestrutura
- + Mensagens
- + Patrimônio
- + Professor
- + PROGEP
- + Projetos de ensino
- + Projetos de pesquisa
- Projetos unificados
 - Cadastros
 - Pessoa (não UFPeI)
 - Programa
 - Projeto
 - Prorrogação
 - Relatório
 - Renovação
- + Consultas
- + Processos

 > Projetos unificados > Consultas > Projeto > Novo



Novo

Salvar

Excluir

gerar PDF

Identificacao

Geral

Equipe

Articulações

Ações

Fi

Ênfase

☐ Ensino

☒ Extensão

☐ P

Título

Unidade de origem

 Centro de Artes

Subunidade

Grande área

Período

Data de início



Data de fim

4 | SUPORTE ÀS AÇÕES QUE TRABALHAM COM A SOCIEDADE

Programa de Bolsas de Extensão

Acesso em <https://wp.ufpel.edu.br/prec/bolsas-de-extensao/bolsas/documentos/>

Programa da UFPel que destina um valor anual para bolsas de extensão destinadas a estudantes matriculados nos cursos de graduação da UFPel. A concorrência ocorre em duas modalidades: para os coordenadores de projetos cadastrados e para os estudantes que se inscrevem nos projetos estratégicos.

Banco de Oportunidades em Extensão

Acesso em <https://wp.ufpel.edu.br/prec/banco-de-oportunidades/>

O banco de oportunidades em extensão foi criado com a intenção de viabilizar a interação entre coordenadores de projetos de extensão e discentes interessados em contribuir de alguma forma nestes projetos.

A operação é muito simples: em Formulário específico, disponível no site, o coordenador do projeto preenche os campos conforme o seu interesse. Após a submissão, os dados são publicados em Projetos com vagas abertas, que fica disponível para que os estudantes dos cursos listados possam se voluntariar.

Em 2019 foram cadastrados mais de 30 projetos com vagas para estudantes de quase todos os cursos da UFPel.



5 | AÇÕES VOLTADAS À INCLUSÃO

Curso de Cuidadores de Idosos

Desenvolvido em parceria com o IFSul. Na primeira chamada houve mais de 1.300 inscritos. Com número limitado de vagas, o curso voltou a ser oferecido e certificou nas duas turmas 42 pessoas.





COMER

PARA QUÊ?



SERVIÇOS E CUIDADOS NA ATENÇÃO DO IDOSO



Curso

SERVIÇOS E CUIDADOS NA ATENÇÃO DO IDOSO

Inscrições: **18/03 a 26/03**
Início das aulas: **29/03**

Realização:

50 ANOS
UFPEL

Realização:

50 ANOS
UFPEL

UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO

Apoio

PR
EC
Extensão e Cultura



Apoio

PR
EC
Extensão e Cultura



Apoio:

AZONA SUL
Associação dos Municípios do Zona Sul

**INSTITUTO FEDERAL
DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
Sul-Fluminense**

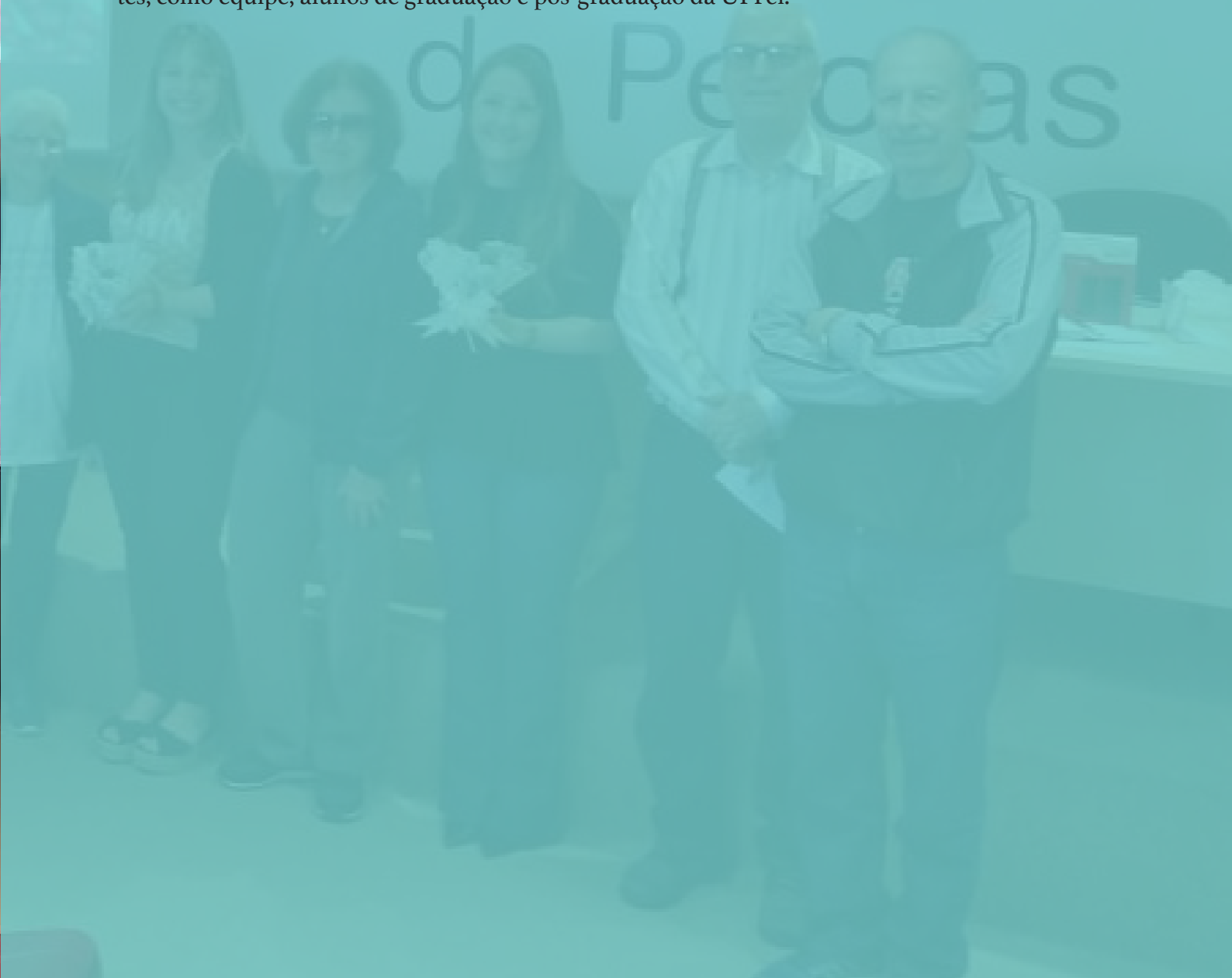
Apoio:

AZONA SUL
Associação dos Municípios do Zona Sul

**INSTITUTO FEDERAL
DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
Sul-Fluminense**

UNAPI, Universidade Aberta Para Idosos

Atende pessoas com mais de 60 anos que se inscrevem nas atividades oferecidas pelo projeto. Esse ocorre em duas vertentes simultâneas: as disciplinas, ministradas por professores da UFPel e as atividades extras (minicursos, palestras e aulas show). Participam das duas vertentes, como equipe, alunos de graduação e pós-graduação da UFPel.





Plano de acessibilidade da Pró- Reitoria de Extensão e Cultura 2019/02 – 2021/02

Acesso: <https://wp.ufpel.edu.br/prec/files/2019/07/Plano-Acess-PREC.pdf>

No ano de 2019 a Pró-Reitoria de Extensão e Cultura em resposta à solicitação feita pela Comissão de Apoio ao Núcleo de Acessibilidade e Inclusão – CONAI - da Universidade Federal de Pelotas, desenvolveu o seu Plano de Acessibilidade com metas elencadas que contemplam a atualização da primeira versão do Plano, apresentado em 2018. No plano constam metas que deverão ser desenvolvidas a curto, médio e longo prazo, bem como as seis dimensões da Acessibilidade para o período de 2019/02 a 2021/02.

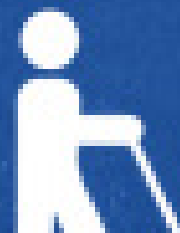
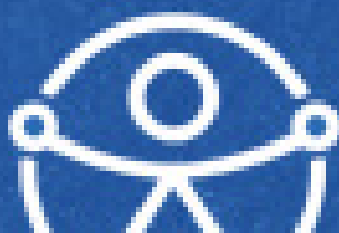
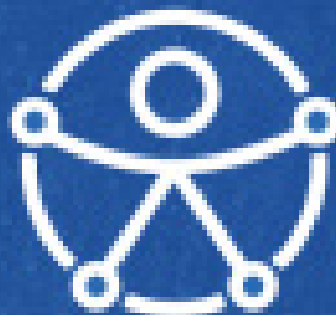
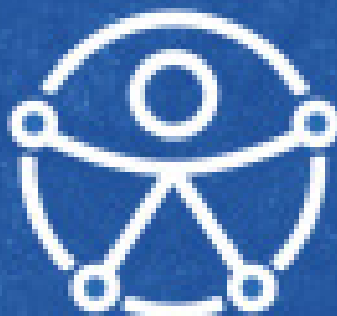
Como metas previstas para 2019 que já foram alcançadas estão as seguintes:

- Uso da Hashtag #PraCegoVer nas redes sociais da PREC
- Uma publicação por ano em formatos acessíveis

A Revista Expressa Extensão atualmente encontra-se em dois formatos (EPUB e PDF), ambos formatos podem ser acessados por leitores de tela, possibilitando que pessoas com deficiência visual tenham acesso aos artigos.

Ainda foram atingidas algumas metas que estavam previstas para 2020 também. São elas:

- O mapeamento dos projetos e programas de extensão que trabalhem com a temática de acessibilidade e inclusão na universidade, que totalizam treze ativos no ano de 2019.
- Publicação do Manual de Programas de Acessibilidade para os museus da Rede de Museus da UFPel.
- Dando seguimento à publicação “Um museu para todos: Manual para programas de acessibilidade” a Rede de Museus iniciou, em final de outubro, o projeto “Um museu para todos: Programas de Acessibilidade” sob coordenação das professoras Desirée Nobre e Silvana Bojanoski com o objetivo de fazer o diagnóstico de acessibilidade nos museus da UFPel, para servir de base estruturante para o desenvolvimento dos Programas de Acessibilidade das instituições. Somou-se aos três museus da Rede, o Museu Municipal Parque da Baronesa, que procurou a UFPel para uma parceria nesta área. O projeto conta com a participação de graduandos dos cursos de Terapia Ocupacional, Museologia e Pedagogia. Com o diagnóstico já realizado, as próximas etapas são a instrumentalização das equipes para as questões de acessibilidade e o documento final para cada um dos museus.



Um Museu para Todos: Manual para Programas de Acessibilidade

Acesso: <http://guaiaca.ufpel.edu.br/handle/prefix/4390>

O ebook “Um museu para todos: Manual para programas de acessibilidade”, publicado pela Editora da UFPel, em maio de 2019, é uma das ações que compõe o Plano de Acessibilidade da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura da UFPel, desenvolvido pela professora Desirée Nobre, membro representante da PREC na Comissão de Apoio ao Núcleo de Acessibilidade e Inclusão (CONAI).

Inicialmente pensado para os museus integrantes da Rede de Museus da UFPel como um documento de suporte para uma oficina realizada na Primavera dos Museus, optou-se por ampliar a proposta e disponibilizar o ebook para o público em geral, de forma gratuita, uma vez que não havia ainda nenhuma publicação específica sobre programas de acessibilidade para museus no país.

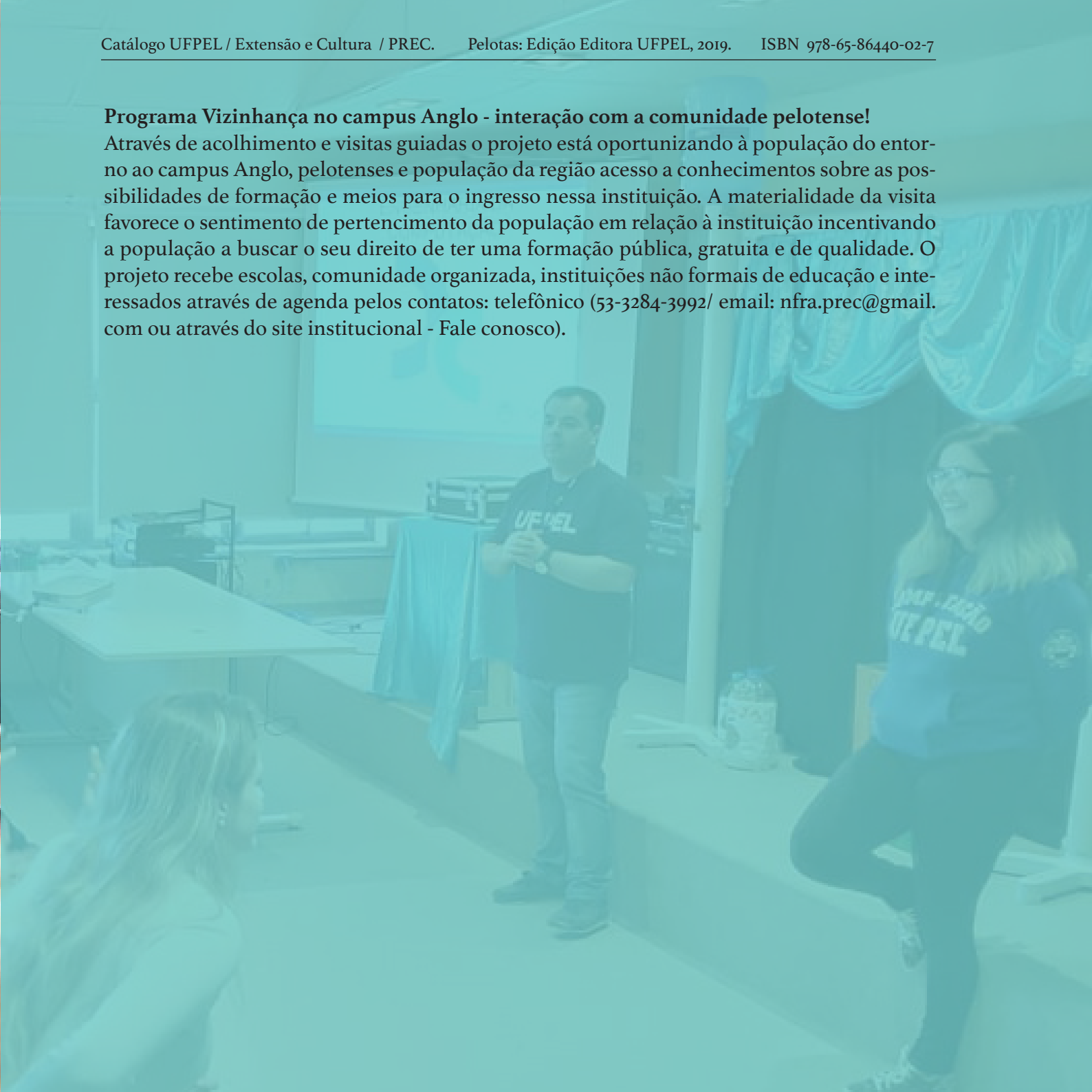
O manual é um documento introdutório que busca aproximar as equipes dos museus com a temática da acessibilidade cultural para pessoas com deficiência, norteador o planejamento e desenvolvimento de um Programa de Acessibilidade e trazendo boas práticas de recepção do público com deficiência. Atualmente o manual passou a compor a lista de referências bibliográficas no site da Secretaria de Cultura do Governo do Estado do Rio Grande do Sul, através do Sistema Estadual de Museus e está sendo usado como referência por muitas instituições no país, entre elas o Museu Histórico Nacional e o Museu da Vida.

Importante ressaltar que o manual está disponibilizado em um formato acessível a leitores de tela utilizados por pessoas com deficiência visual.



Programa Vizinhança no campus Anglo - interação com a comunidade pelotense!

Através de acolhimento e visitas guiadas o projeto está oportunizando à população do entorno ao campus Anglo, pelotenses e população da região acesso a conhecimentos sobre as possibilidades de formação e meios para o ingresso nessa instituição. A materialidade da visita favorece o sentimento de pertencimento da população em relação à instituição incentivando a população a buscar o seu direito de ter uma formação pública, gratuita e de qualidade. O projeto recebe escolas, comunidade organizada, instituições não formais de educação e interessados através de agenda pelos contatos: telefônico (53-3284-3992/ email: nfra.prec@gmail.com com ou através do site institucional - Fale conosco).







UFPEL
UNIVERSIDADE NA RUA



6 | CULTURA

Feira do Livro

A participação efetiva da UFPel deu-se por meio de uma cooperação estabelecida com a PREC que desenvolveu a arte da Feira. Em troca, a Editora e Livraria da UFPEL ocupou estande no centro da praça e a Prec realizou uma mostra de projetos (ensino, pesquisa e extensão) em uma das alamedas.





Meeting of Styles (MOS) Brasil 2019

A PREC mediou a ocorrência desse evento internacional de grafite no espaço do Campus Anglo. O evento contou com a participação de 33 artistas (do Brasil, Uruguai, Argentina, Peru e México) e atividades de oficinas, música e gastronomia que estiveram abertas ao público durante dois dias.

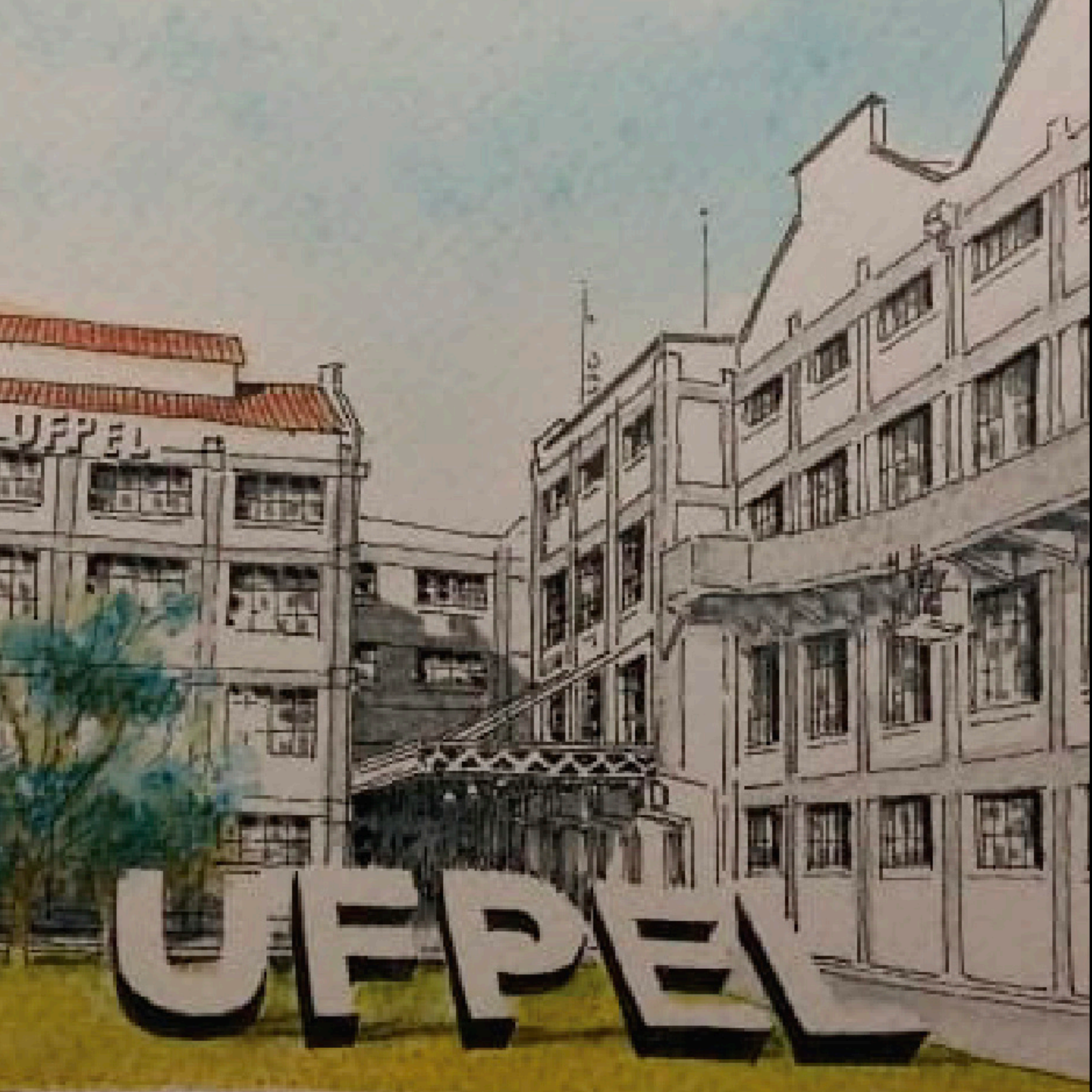




Espetáculo internacional da Orquestra de Instrumentos Autóctones e Novas Tecnologias (OIAN T)

Para concretizar o espetáculo em 2019, a PREC estabeleceu parceria com a FURG, UFRGS e SESC e contou com o apoio de outras entidades da cidade viabilizando um espetáculo aberto ao público, que lotou o Theatro Guarany. Ainda, nesta mesma ação, a UFPel promoveu o recolhimento de 1 tonelada de alimentos para o Projeto Mesa Brasil SESC.



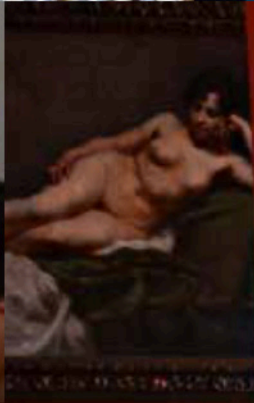


7 | PATRIMÔNIO CULTURAL

Rede de Museus

Atuou em 2019 com as mudanças de sede do Museu de Arte Leopoldo Gotuzzo (MALG) e Museu de Ciências Naturais Carlos Ritter para o centro histórico, agora próximos do terceiro museu da UFPel, o Museu do doce. Mediou a participação desses museus na Fenadoce e na Feira do Livro. O apoio da Rede aos museus implantados objetivou dar uma nova dinâmica e visibilidade aos inúmeros projetos de extensão que neles acontecem. Espaços privilegiados de diálogo com as escolas, com os moradores da cidade e com turistas, em 2019 os museus da UFPel aumentaram exponencialmente o número de visitantes. Suas atividades, coleções e espaços ganharam destaque especialmente nos eventos anuais nacionais e municipais, como a Semana dos Museus, Dia do Patrimônio e Primavera dos Museus, coordenados pela Rede. A Rede também implantou o projeto de extensão “Um Museu para Todos: Programas de Acessibilidade”. O projeto tem parceria com a Prefeitura Municipal de Pelotas e com o Museu Municipal Parque da Baronesa. Durante a Primavera dos Museus, a Rede coordenou a programação, com as Campanhas: “Por Dentro dos Museus” – que mostrou as pessoas que trabalham nesses locais; “Você no Museu” – que mostrou fotos e depoimentos de visitantes; “Vista a Camiseta dos Museus”, na qual o público podia levar sua camiseta e recebê-la de volta com a estampa de um dos museus da UFPel ou da Rede de Museus, além de coordenar oficinas e apoiar exposições. No dia do Patrimônio a Rede atuou em parceria com a Secretaria Municipal de Cultura e na Semana dos Museus articulou parcerias para levar os Museus para a rua, na frente do Mercado Público. Atuou no projeto aprovado pela Secult e Iphan das placas de identificação dos Museus da UFPel no Centro Histórico, na produção do folder desses museus e no projeto em curso para melhoria da segurança, mobiliário e iluminação dos museus.

Em 2019, através da mediação de Francisca Ferreira Michelin e Fernando Igansi, viabilizou-se a intalação do Museu Carlos Ritter no Centro Histórico de Pelotas, Praça Coronel Pedro Osório, nº. 1.







Conselho Consultivo da Rede de Museus

Acesso: <https://wp.ufpel.edu.br/rededemuseusdaufpel/>

Instituído em fevereiro de 2018, realiza reuniões mensais que objetivam articular ações conjuntas para os museus da UFPel.





Laboratório Aberto de Conservação e Restauração de Bens Culturais

Resultado de um Acordo de Cooperação Técnico-Científica entre a Universidade Federal de Pelotas – UFPel e a Secretária da Cultura do Estado do Rio Grande do Sul, desde julho de 2019 o Laboratório esteve aberto para que a comunidade conheça e acompanhe a restauração das pinturas de grandes dimensões e suas molduras (Alegoria, Sentido e Espírito da Revolução Farroupilha de autoria de Hélios Seelinger, com dimensões: 3.80m x 5.70m, e Fuga da Anita Garibaldi a cavalo de autoria de Darkir Parreiras, com dimensões: 2.64m x 2.20m), ambas pertencentes ao Museu Histórico Farroupilha de Piratini.







O Patrimônio Industrial da Universidade Federal de Pelotas

Francisca Ferreira Michelin
(organizadora)



Livro Digital O Patrimônio Industrial da Universidade Federal de Pelotas

Acesso: <http://guaiaca.ufpel.edu.br:8080/handle/prefix/4869>

Segundo livro que registra o patrimônio cultural edificado da UFPel, nesse o foco são os complexos de ex-fábricas que hoje pertencem à Universidade. Apresenta o resultado de um levantamento de estudos feitos sobre essas fábricas em diferentes níveis de pós-graduação e em TCCs dos cursos da UFPel. Também atualizou e ampliou os verbetes de cada edifício. Em 2020 será lançada a versão impressa.

ARTE
SUL
COEXISTIR
Mostra Universitária de Artes



8 | PUBLICAÇÕES

O ano de 2019 foi decisivo para que a PREC consolidasse a Revista Expressa Extensão e constituísse, parte em parceria com a Editora da UFPel, uma linha editorial em Extensão. O esforço para que se desse o produto listado abaixo encontrou viabilidade pela existência do Repositório Institucional Guaiaca, pelo SEER (Sistema Eletrônico de Editoração de Revistas), pela já dita parceria com a Editora da UFPel e pela ação do Núcleo de Ação e Difusão Cultural da PREC. No ano de 2019 foram publicados, com pontualidade, os três números da Expressa Extensão, produzidos três livros, dois catálogos, dois manuais, além dos Anais do CEC. Grande parte dos autores dessas publicações pertencem à comunidade universitária da UFPel.

Ainda estão em preparo outras publicações a serem lançadas em 2020.

O motivo deste esforço é reforçar e demonstrar que a Extensão é um caminho animador e plenamente possível para uma boa e qualificada produção literária em diferentes campos do conhecimento, oriunda das ações extensionistas e do campo da cultura.

Segue abaixo o que foi publicado:

Revista Expressa Extensão - Versão Digital

Acesso: <https://periodicos.ufpel.edu.br/ojs2/index.php/expressaextensao>

A Revista Expressa Extensão é o periódico de extensão mais antigo do país e embora não tenha tido constância na sua publicação até 2014, é a revista de extensão de uma universidade pública com o maior número de edições. Desde 2014 é publicada no SEER UFPel e em 2019 passou a ser quadrimestral. Segue os padrões das bases de dados das revistas de humanidades ou interdisciplinares da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura da Universidade Federal de Pelotas. Abre editais de submissão anuais e conta com mais de 100 avaliadores ad hoc de outras universidades. Está indexada em 5 repositórios e acessada em 13 países além do Brasil. Publica em torno de 15 textos por número, a maioria de autores de outras instituições.

Revista Expressa Extensão - Versão Impressa

Acesso: <https://wp.ufpel.edu.br/prec/publicacoes/>

No ano de 2019 e em homenagem à memória da Extensão na UFPel, foram digitalizadas todas as edições da Revista Expressa Extensão, produzidas desde 1996 no formato impresso, que se encontram na coleção em posse da PREC. No ano de 2020 será lançada uma campanha para a localização de outros números não disponíveis no setor, com o intuito de digitalizá-los e, desse modo, constituir a coleção completa da Revista.

Coleção Extensão e Sociedade: Livro Digital Ações Extensionistas e o Diálogo com as Comunidades Contemporâneas.

Acesso: <http://guaiaca.ufpel.edu.br/handle/prefix/4458>

O livro constitui a segunda publicação da Coleção Extensão e Sociedade, em parceria com a Editora da UFPel e apresentou um tema sugerido pelo Conselho de Extensão da UFPel. Para a constituição dos capítulos do livro foi lançado um edital, sem número limitado para seleção. Participaram 36 autores da UFPel e foram publicados 10 textos e avaliados e aprovados por 25 avaliadores *ad hoc*.

Anais do VI Congresso de Extensão e Cultura

Acesso: <https://wp.ufpel.edu.br/congressoextensao/anais-2019/>

Todos os anos, os trabalhos inscritos e apresentados no CEC são publicados nos Anais do evento, que se divide em áreas temáticas. Os Anais possuem ISSN e são periódicos indexados.

Livro Digital Fronteiras

Acesso: <http://guaiaca.ufpel.edu.br/handle/prefix/4457>

O livro constitui a primeira publicação em parceria com a Editora da UFPel que abriu inscrição para autores externos à Instituição. Publicou 10 textos, avaliados por 20 pareceristas *ad hoc*.

Em preparação:

a) Anais da Semana dos Museus 2019

Acesso: <https://wp.ufpel.edu.br/prec/publicacoes/>

Desde 2017 a Rede de Museus da UFPel organiza os eventos relativos à Semana dos Museus. Em todos os anos ocorre um seminário com vários trabalhos inscritos e apresentados e, conseqüentemente, são produzidos os anais desse evento. O de 2019 está sendo concluído para ser apresentado na próxima Semana dos Museus, em maio de 2020.

b) Revista Expressa Extensão 2 e 3/2020

Acesso: <https://wp.ufpel.edu.br/prec/files/2019/12/Edital-Revista-EE-v25-n2-e-n3.pdf>

Lançado edital para chamada de artigos a serem submetidos nos próximos dois números da Revista, com temas oriundos do Conselho de Extensão da UFPel, a saber: Direitos Humanos e Saúde; Extensão com Cultura em todas as Dimensões.

c) Livro digital A Extensão Universitária nos 50 Anos da Universidade Federal de Pelotas

Acesso: <https://wp.ufpel.edu.br/prec/files/2019/09/edital-livro-digital-extensao-50-anos.pdf>

O livro, em parceria com a Editora da UFPel, pretende registrar o levantamento da trajetória da extensão nesta Universidade. Para tanto, abriu edital com textos escritos por coordenadores e equipe de projetos e programas de extensão cadastrados, concluídos ou em andamento, relatando resultados e reflexões que ilustram o impacto da extensão da UFPel junto à sociedade. Foram recebidos 60 textos que se encontram em avaliação por *ad hocs*.

d) Espetáculo internacional da Orquestra de Instrumentos Autóctones e Novas Tecnologias (Oiant)

Espetáculo de encerramento da 4a SIIEPE, Theatro Guarany.

e) Catálogo Fotográfico Meeting of Styles (MOS) Brazil 2019

O catálogo registra os trabalhos desenvolvidos no evento internacional de Graffiti e Street Art, o Meeting of Styles (MOS). Artistas do graffiti nacional e internacional preencheram os muros do Campus Anglo durante dois dias. Será lançado impresso e digital em 2020.



Revista Expressa Extensão
Volume 25, n. 2

Direitos Humanos e Saúde

Submissões de texto até 24/01/20

Saiba mais:



Revista Expressa Extensão
Volume 25, n. 3

Extensão com cultura em todas as dimensões

Submissões de texto até 20/05

Saiba mais:



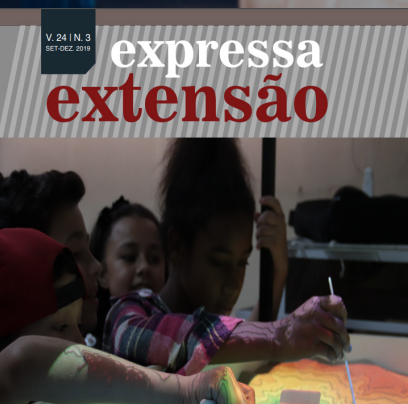
Revista Expressa Extensão

Extensão universitária e pesquisa em diálogo com a sociedade

Submissão de textos V. 25 nº 1

Submissões até 20/09

Saiba mais:



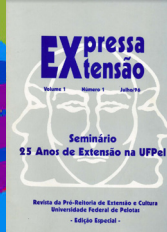
V. 24 | N. 3 SET-DEZ. 2019

expressa extensão



V. 24 | N. 1 JAN-ABR. 2019

expressa extensão



Expressa Extensão
Seminário 25 Anos de Extensão na UFPEL
Revista da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura
Universidade Federal de Pernambuco
- Edição Especial -



ANAIIS DA SEMANA DOS MUSEUS DA UFPEL
2018

50 ANOS UFPEL

PR Pro-Reitoria de EC Extensão e Cultura

Pressione [F11] para sair do modo tela cheia

COLEÇÃO EXTENSÃO E SOCIEDADE Nº 2 2019



Ações Extensionistas e o Diálogo com as Comunidades Contemporâneas

50 ANOS UFPEL

PR Pro-Reitoria de EC Extensão e Cultura

Editora UFPEL



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO

A UNIVERSIDADE ENCONTRO E DIALOGO

Conferência e

UM MUSEU PARA TODOS: MANUAL PARA PROGRAMAS DE ACESSIBILIDADE



DESIGNER: NORRINE SALGADO



V. 25 | N. 1 JAN-ABR. 2020

expressa extensão



V. 24 | N. 2 MAI-AGO. 2019

ex





CEC 2019

ANAIS DO VI CONGRESSO DE EXTENSÃO
E CULTURA DA UFPEL





9 | EMPREENDEDORISMO

Empresas Juniores | UFPEL

Empresa Junior | UFPEL, atualmente num total de 15 empresas, tem como finalidade a elaboração e realização de produtos, projetos e serviços que contribuam para o desenvolvimento acadêmico e profissional dos seus envolvidos, capacitando-os para o exercício profissional (atuar na comunidade) da área à qual se vinculam.





EDITAIS

Acesso em <https://wp.ufpel.edu.br/prec/editais-2013/>

Todas as ações da PREC que oferecem algum tipo de recurso são disponibilizadas ao público através de editais. Se o edital prevê um processo de seleção, as submissões são avaliadas por pareceristas *ad hoc*. Em 2018, o NADC lançou uma chamada no Fórum dos Pró-Reitores de Extensão e Cultura das Instituições de Ensino Públicas, solicitando a adesão de extensionistas de outras universidades e Institutos Federais para compor um cadastro de avaliadores por áreas temáticas e temas. Hoje, a lista do cadastro possui mais de 200 nomes de diferentes universidades que avaliam as propostas dos editais lançados, nos quais há concorrência.

Por outro lado, para a avaliação de submissões externas, conforme tema, são convidados coordenadores ou extensionistas da UFPel. Todos os avaliadores são certificados.

Edital nº 01/2019 – PBA Extensão Projetos Estratégicos

Edital nº 02/2019 – Seleção de bolsistas Desafio Pré-Universitário Popular

Edital nº 03/2019 – UNAPI 2019-1

Edital nº 04/2019 – Seleção de bolsistas para projetos estratégicos da área de artes

Edital nº 05/2019 – Programa de Bolsas Acadêmicas (PBA), modalidade Iniciação a Extensão

Edital nº 06/2019 – Inscrição de propostas 37º SEURS

Edital nº 07/2019 – Revista Expressa Extensão, v. 25, n. 1 de 2020

Edital nº 08/2019 – Bolsa PBA – Divulgação e Comunicação da Rede de Museus da UFPel

Edital nº 09/2019 – Universidade Aberta para Idosos – UNAPI UFPel

Edital nº 10/2019 – Seleção de Ilustração Gráfica do Mascote Candy Valley

Edital nº 11/2019 – Seleção de ilustração gráfica em geladeira para o Projeto Tire o Livro da Geladeira – SANEP/Pelotas

Edital nº 12/2019 – Livro digital A Extensão Universitária nos 50 anos da UFPel.

Edital nº 13/2019 – Revista Expressa Extensão nº 2 e 3 de 2020.



PLANO DE CULTURA

Comissão Especial do Plano de Cultura da UFPel

Acesso: <https://wp.ufpel.edu.br/planodecultura/>

Em 2019, a PREC institui a comissão especial visando à elaboração do Plano de Cultura da UFPel, com vigência até dezembro de 2020 (Portaria 548, 12/03/2019), em atendimento ao que consta no Plano de Desenvolvimento Institucional da UFPel, nos objetivos referentes à Extensão Universitária. Ao longo de 2019, além das reuniões mensais foram desenvolvidos dois Seminários dos quais participaram várias entidades.





ARTE

Casa de Música da Cidade

Ação compartilhada com a Secretaria Municipal de Cultura para a instituição de um espaço musical no qual grupos da cidade e da UFPel poderão desenvolver suas atividades. O projeto encontra-se em curso e está previsto para abrir seleção de projetos em 2020.

Catálogo Artesul COEXISTIR

Acesso: <https://wp.ufpel.edu.br/prec/publicacoes/>

Catálogo produzido em parceria com o SESC, que viabilizou a versão impressa. Nessa publicação estão registradas as obras expostas na Mostra Universitária de Artes realizada pela PREC com a participação da Furg, Unipampa e UFSM, em 2018. A mostra integrou mais de 30 obras de diferentes artistas indicados pelas universidades como representantes das mesmas.

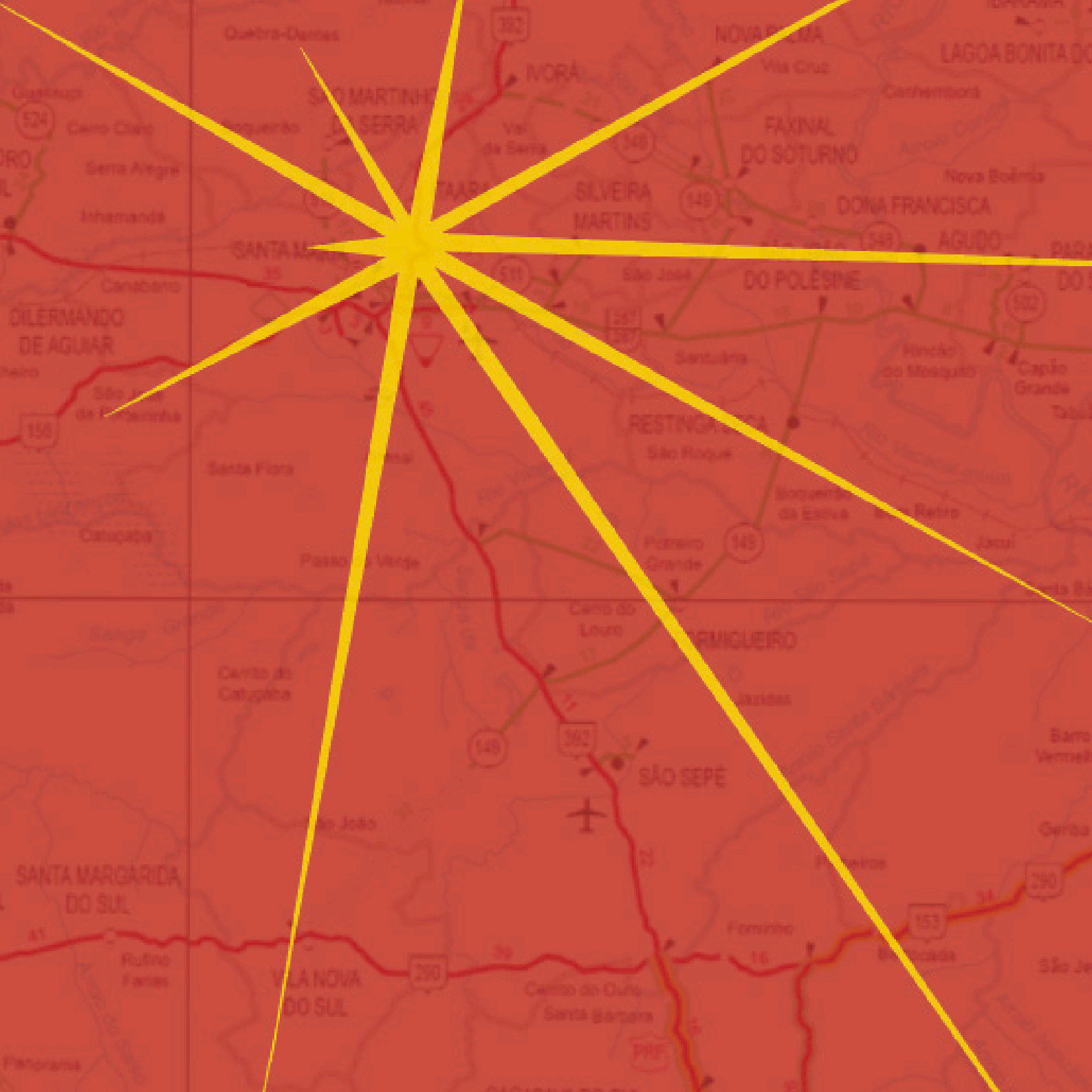
Catálogo Fotográfico OIANT

Iniciativa da PREC, o catálogo apresenta o ensaio fotográfico feito pelo estudante de mestrado Álvaro Pouey do show de encerramento da 5ª Semana Integrada de Inovação, Ensino, Pesquisa e Extensão (SIIEPE), que também comemorou os 50 anos da UFPel. Nesse, a Orquestra de Instrumentos Autóctones e Novas Tecnologias - OIANT da Universidade Tres Febrero, da Argentina, se apresentou, com um espetáculo marcado pela forte ancestralidade dos sons latinos, com cenografia, coreografia e figurinos oriundos de pesquisa realizadas nos cursos que mantêm a orquestra.

Em 2020 será lançada a versão impressa e o catálogo digital estará disponível no Repositório Guaiaca.

Catálogo Fotográfico Meeting Of Style 2019 - MOS

Iniciativa da PREC, o catálogo apresenta o ensaio fotográfico feito pelo estudante de mestrado Álvaro Pouey, estudante de doutorado Katia Helena Dias e Alex Racor do evento MOS | UFPel ANGLO, que também comemorou os 50 anos da UFPel. Nesse, o muro do Campus Anglo e a parede externa do prédio da Reitoria foi grafitado por artistas nacionais e dos países do Uruguai, Argentina, Perú e México. Em 2020 será lançada a versão impressa e o catálogo digital estará disponível no Repositório Guaiaca.





ARTE SUL COEXISTIR

MOSTRA UNIVERSITÁRIA DE ARTES | 2018
UFPEL | FURG | UNIPAMPA | UFSM

ABERTURA OFICIAL - 14 DE MAIO - 19H30
AUDITÓRIO I - CENTRO DE ARTES - RUA ÁLVARO CHAVES, 77

VISITAÇÃO - DE 15 DE MAIO A 16 DE JUNHO

GALERIA BRAHMA - DAS 10H ÀS 16H
RUA BENJAMIN CONSTANT, 1071

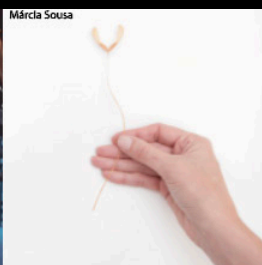
GALERIA A SALA - DAS 14H ÀS 20H
RUA CEL. ALBERTO ROSA, 62

CASA DO SENADOR - DAS 10H ÀS 18H
RUA LÔRO DA COSTA, 859

MUSEU DO DOCE - DAS 14H ÀS 18H
PRÇ. CEL. PEDRO OSÓRIO, 08



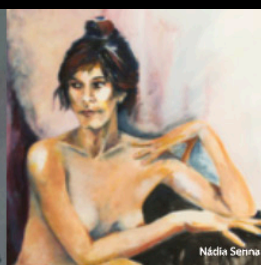
Asnoum



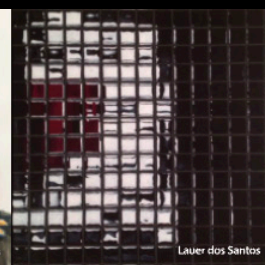
Márcia Sousa



Bethielle Kupstaitis



Nádia Senna



Lauer dos Santos



Durila Gonçalves



Clóvis Martins Costa



José Luiz de Pellegrin



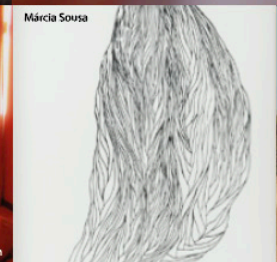
Zeca Nogueira



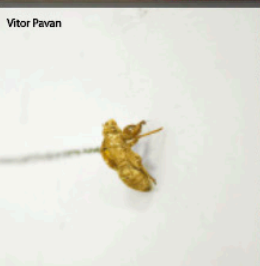
Kelly Wendt



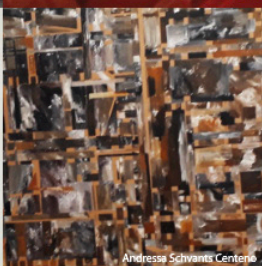
José Luiz de Pellegrin



Márcia Sousa



Vitor Pavan



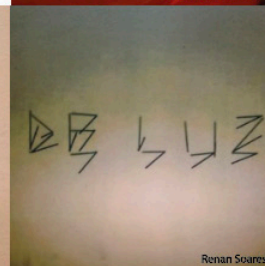
Andressa Schwantz Centeno



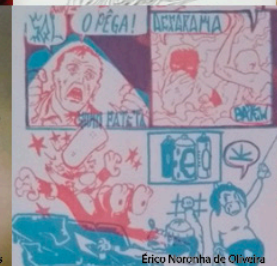
Nádia Martins Meireles



Paula Wiener Reisser



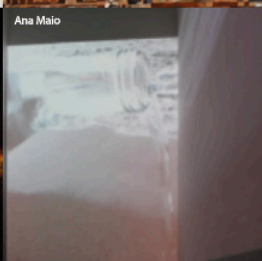
Renan Soares



Erico Noronha de Oliveira



Lizângela Torres



Ana Maio



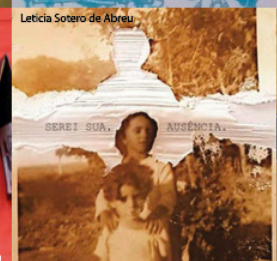
Bruna Devilla



Fernanda Ramos Gonçalves
Mithielle Porto Moreira



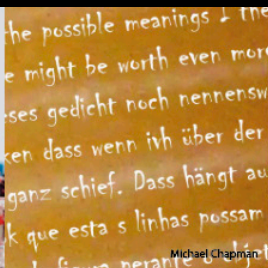
Helder Thiago Lacerda Kawabata



Leticia Sotero de Abreu



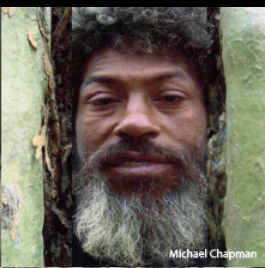
Roseli Nery
Casso Gomes Lopes



Michael Chapman



Marcelo Roberto Gobatto
José Guilherme Franco Gonzaga



Michael Chapman



Murillo Avila Bosco



Tereza Lenz



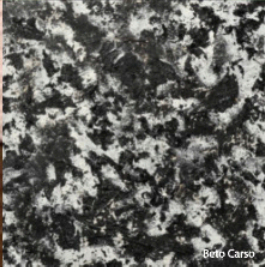
Casso Gomes Lopes



Léo Vitor Louzada Prates



Helga Correa



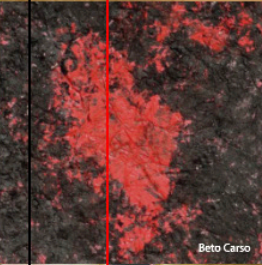
Beto Carso



Lucas de Almeida Gomes



Lourdes Caruccio Hirschmann Prates



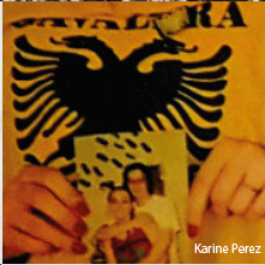
Beto Carso



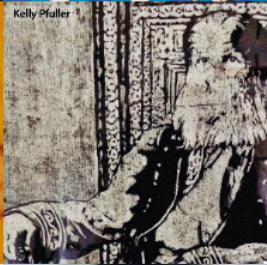
Tiago Gomes dos Santos



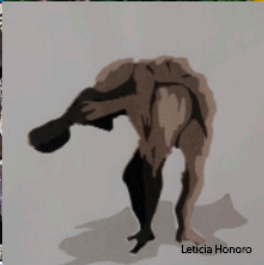
Helga Correa



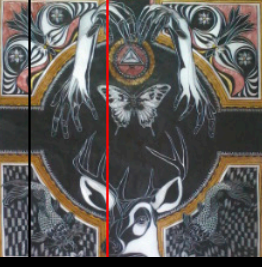
Karline Perez



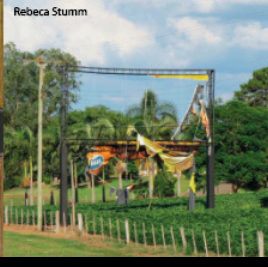
Kelly Pfalter



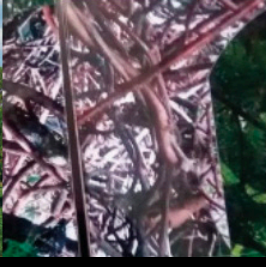
Leticia Honorio



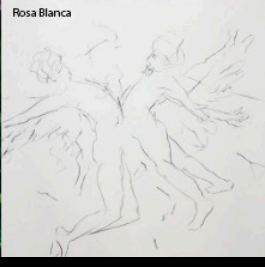
Rebeca Stumm



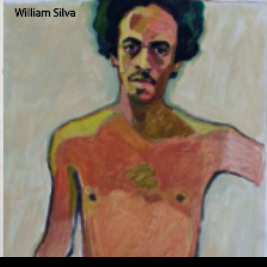
Rebeca Stumm



Rosa Blanca



Rosa Blanca



William Silva



QR Code



CATÁLOGO FOTOGRÁFICO

OIA NT

ORQUESTRA DE INSTRUMENTOS AUTÓCTONES
E NOVAS TECNOLOGIAS - UNTREF - ARGENTINA

Organizadores:

Francisca Ferreira Michelin

João Fernando Igansi Nunes

Fotografias:

Alvaro Pouey de Oliveira Filho







CATÁLOGO FOTOGRÁFICO

MEETING OF STYLES

Organizadores:

Francisca Ferreira Michelin

João Fernando Igansi Nunes

Fotografias:

Alex Racor

Alvaro Pouey de Oliveira Filho

Kátia Helena Dias



Coordenação Geral:
Ana Carolina Issler Ferreira Kessler

Arte na Rural 2019

LUGARES, MEMÓRIAS E SONHOS!

Curadoria:
Fernando Igansi
Carmen Regina Diniz
Graça Marques
Nicola Caringi
José Luiz de Pellegrin

Esculturas e objetos:
Conde
David
Érika Romaniuk
Jose Antonio Alves Tavares
Zeca Nogueira

Instalação externa
Rádio Cochicho:
Angela Pohlmann
Angélica Marques
Eduarda Lenzi
Humberto Souza
Julio César Cazarin
Lua Miranda
Paulo Damé
Reginaldo Tavares
Vinicius Rosso

REALIZAÇÃO:



APOIO:



Arte na Rural 2019

LUGARES, MEMÓRIAS E SONHOS!

Salão Nobre e Parque da
Associação Rural de Pelotas

07 de outubro, segunda-feira, 18h30
Salão Nobre

Abertura Exposição de Arte:
ESCULTURAS & OBJETOS
Coletiva de Artistas

Dueto de Acordeões
Alunos do Conservatório Música – UFPEL,
Bruno Strelow Klug e Rafael Duarte Baldez
Coquetel – Chefs Na Rua – UFPEL

07 a 13 de outubro, 16 às 19h
Visitação

11 de outubro, sexta-feira, 14h30
Lateral ao Salão Nobre
Apresentação Musical
Ópera na Escola - UFPEL
Profa. Magali Richter

12 de outubro, sábado, 16h
Salão Nobre
Lançamento de Livro
Contos de Pégaso, de
Rogério Gastal Xavier

PARCERIAS CULTURAIS

Expofeira

Em 2019 a UFPel participou mais uma vez desse evento de agronegócios, com atividades científicas e culturais, das quais participaram seis unidades acadêmicas. A Prec coordenou as atividades culturais que foram vistas pelos mais de 70.000 visitantes.

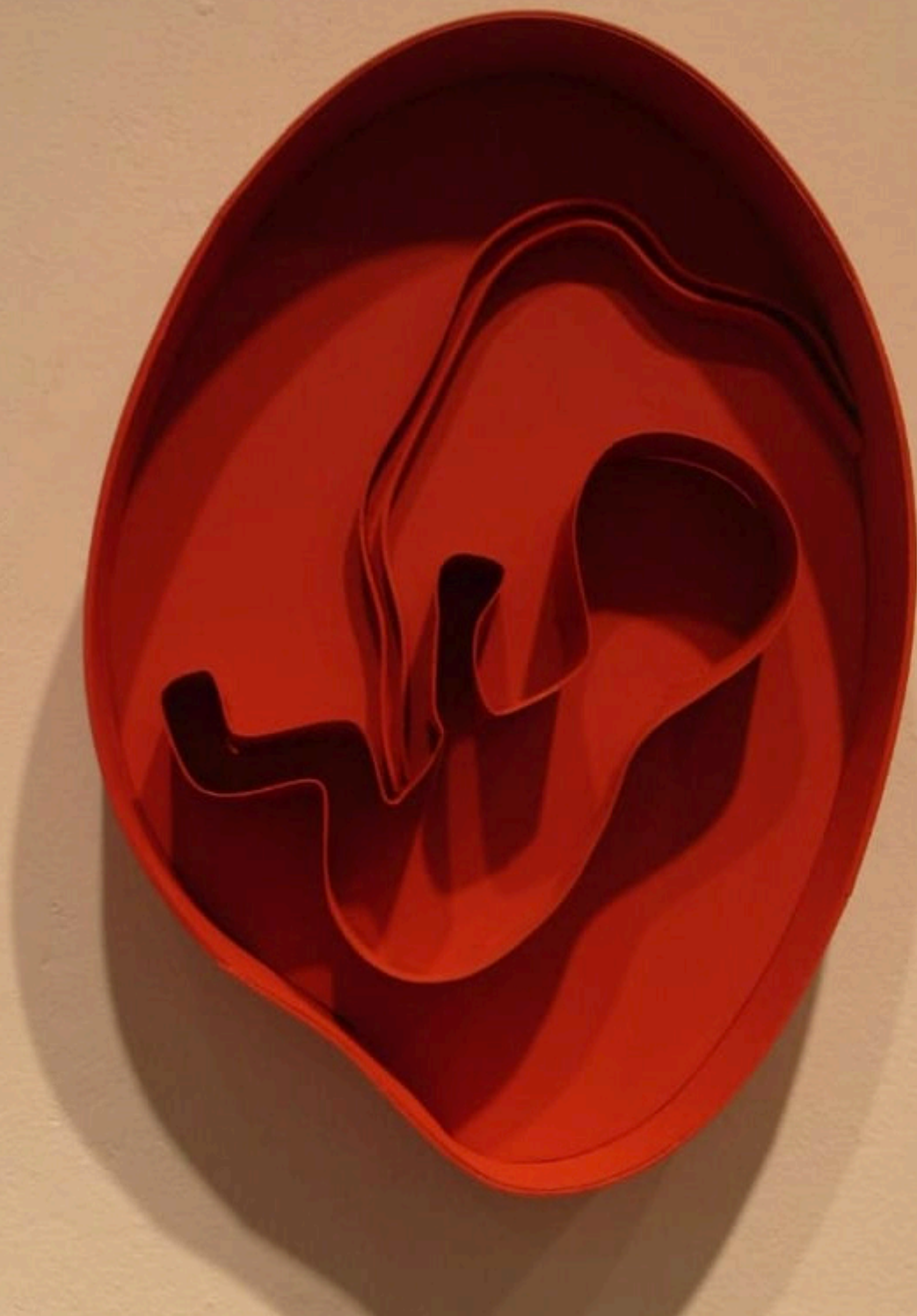
Fenadoce

Feira cultural de negócio e gastronomia, no qual a PREC efetivamente coordenou a Assessoria de Informações, Festival de Gastronomia, instalação da Rádio Federal FM e apresentações de 60 projetos institucionais (ensino, pesquisa e extensão). Nessa edição de 2019, a UFPel ocupou lugar de destaque no tapete vermelho das instituições na frente do qual passaram mais de 240 mil pessoas nos 19 dias de Feira. E durante o período, os Museus da UFPel, equipamentos culturais essencialmente extensionistas, receberam parte significativa dos visitantes de fora da cidade.

Livro Digital A Universidade do Encontro e da Inclusão: conferência e mesas da 4ª SIIEPE

Acesso: <http://guaiaca.ufpel.edu.br:8080/handle/prefix/4443>

Iniciativa da PREC, este livro registra parte da produção da IV Semana Integrada de Inovação, Pesquisa, Ensino e Extensão de 2018, incluindo o discurso de abertura do evento, proferido pelo Coordenador Geral, Prof. Luís Centeno do Amaral, a palestra de abertura, proferida pelo Prof. Francisco Tamarite, coordenador geral da Conferência Regional do Ensino Superior em Córdoba e vários dos textos desenvolvidos nas mesas temáticas da Semana Integrada.





Arte na Rural 2019



fe

CONTRO
DE QUAL
DOS DOC

 **CDL**

madroce

LE
IDADE
ES



PARCERIA



UFPEL





A Universidade do Encontro e da Inclusão: conferência e mesas da 4ª SIIEPE.

Francisco Tamarit: conferencista da abertura da 4ª SIIEPE. Coordenador Geral da Conferencia Regional de Educação Superior para América Latina e Caribe.



Fluxo de Processos para Programas ou Projetos em Extensão



PR
Pro-Reitoria de
EC
Extensão e Cultura

Cadastro



Solicitação, no Cobalto, pelo Coordenador.



Acesso: **Cadastro - Programa ou Projeto** (as ações ficam dentro do projeto). Preencher os campos do formulário e enviar.

Tramitação no Cobalto. Fluxo: CIP - Unidade de origem - Comissão de Extensão - COCEPE.

Acompanhamento no Cobalto, pelo Coordenador, dentro do Programa ou Projeto na aba Tramitação.

Troca de coordenação



Solicitação, no SEI, pelo Coordenador.



Através da abertura de um processo. Preencher o formulário de solicitação e enviar à Direção da Unidade.

Tramitação no SEI, seguindo o seguinte fluxo: Unidade de origem - NFRA.

Acompanhamento pelo SEI, através do número do processo.

Prorrogação



Solicitação, no Cobalto, pelo Coordenador.



Acesso: **Cadastro - Prorrogação**. Preencher os campos do formulário e enviar.



Tramitação no SEI, seguindo o seguinte fluxo: NFRA - Unidade de origem - NFRA.

Acompanhamento no SEI, através do número do processo informado no Cobalto em Prorrogação ou no histórico do projeto.

Renovação



Solicitação, no Cobalto, pelo Coordenador.



Acesso: **Cadastro - Renovação**. Preencher os campos do formulário e enviar.



Tramitação no SEI, seguindo o seguinte fluxo: NFRA - Unidade de origem - Comissão de Extensão - COCEPE - NFRA.

Acompanhamento no SEI, através do número do processo informado no Cobalto em Renovação ou no histórico do projeto.

Relatório



Solicitação, no Cobalto, pelo Coordenador.



Acesso: **Cadastro - Relatório**. Preencher os campos do formulário e enviar.



Tramitação no SEI, seguindo o seguinte fluxo: NFRA - Unidade de origem - Comissão de Extensão - COCEPE - NFRA.

Acompanhamento no SEI, através do número do processo informado no Cobalto em Relatório ou no histórico do projeto.

Certificação



Solicitação, no SEI, pelo Coordenador.



Automática para equipe. Sempre ao término das ações.

Para o público alvo de Cursos e Eventos: Solicitação no SEI, pelo Coordenador, através da abertura de um processo. Preencher o formulário de solicitação, inserir a planilha de certificação e enviar ao NFRA.

Acompanhamento no SEI, através do número do processo.

SISTEMA DE REGISTRO

As atividades extensionistas da Universidade Federal de Pelotas, que a Instituição reconhece como tal, são aquelas registradas na plataforma dos Projetos Unificados no sistema Cobalto. Assim, nesse sistema é possível observar o crescimento quantitativo da produção extensionista na Instituição.

Majoritariamente, esta produção acontece nas Unidades Acadêmicas, embora, mais recentemente, tenha crescido o registro nas Unidades Administrativas.

Uma primeira e importante informação para a leitura dos dados que serão apresentados é o fato de que esta plataforma foi implantada para ser utilizada para todos os tipos de projetos das dimensões acadêmicas: ensino, pesquisa e extensão. No entanto, quando passou a operar em janeiro de 2017, a dimensão que iniciou a usá-la foi a Extensão e seguiu sendo até o final de 2019. A partir de então, os projetos de ensino e pesquisa também passam a ser cadastrados exclusivamente nessa plataforma.

Ao longo desse período, os esforços foram concentrados no desenvolvimento de módulos do sistema que, no início de 2017, contava apenas com o cadastro de projetos. Em maio de 2018, foi concluído e disponibilizado aos extensionistas o cadastro de programas de extensão. Nos meses seguintes os módulos foram finalizados procurando priorizar as requisições dos coordenadores, que são os docentes e técnicos administrativos que cadastram as atividades. Em junho foram liberadas as solicitações de prorrogações, em julho foram os relatórios parcial/total das ações e projetos e em outubro as solicitações de renovação dos projetos. O sistema também conta com a emissão de atestados de participação para todos os extensionistas que tenham acesso ao Cobalto e com a visualização dos projetos de extensão a toda comunidade universitária, ferramenta que confere visibilidade e transparência ao que está sendo desenvolvido em Extensão cumprindo, desta forma, com o princípio da publicidade dos processos.



V CONGRESSO DE EXTENSÃO E CULTURA

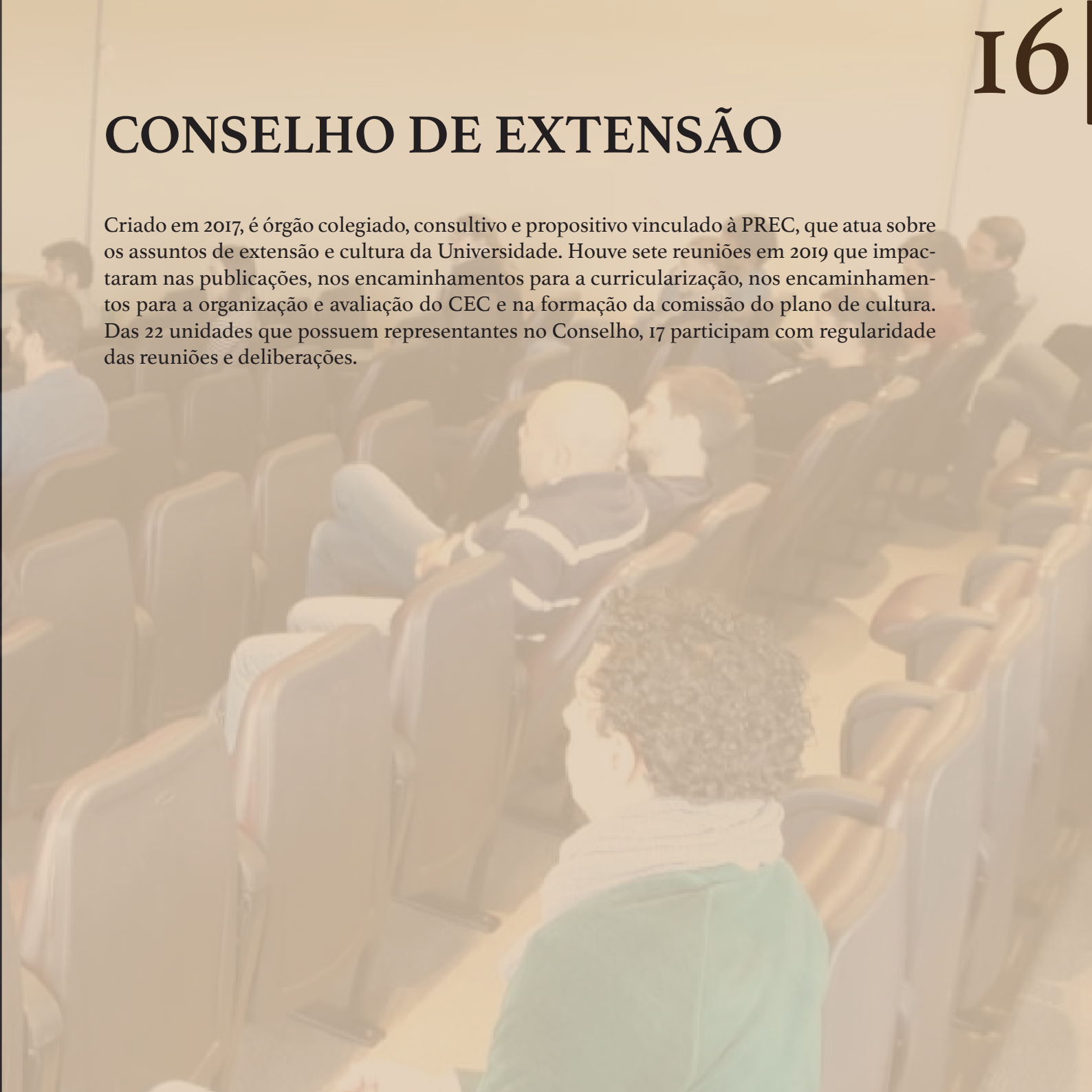
Congresso de Extensão e Cultura

O Congresso de Extensão e Cultura é um evento promovido pela Pró-Reitoria de Extensão e Cultura, Vinculado à Semana Integrada de Inovação, Ensino, Pesquisa e Extensão da UFPel, está relacionado aos eixos temáticos da extensão universitária nacional, além de congregar a comunidade extensionista da UFPel, realiza ações artísticas, técnicas e culturais concomitantes, intensificando o diálogo entre os diversos agentes da extensão universitária junto à comunidade. O Congresso traz, à luz da reflexão, o confronto dos saberes acadêmicos e populares, fomentando as perspectivas críticas, inerentes ao esforço para a compreensão dos fenômenos sociais da contemporaneidade. Diante disto, oportuniza-se um momento no qual os atores da produção acadêmica possam apresentar suas experiências e, assim, promoverem o debate sobre os impactos dos seus trabalhos nesta sociedade plural e controvertida, tão ansiosa por soluções e caminhos.



CONSELHO DE EXTENSÃO

Criado em 2017, é órgão colegiado, consultivo e propositivo vinculado à PREC, que atua sobre os assuntos de extensão e cultura da Universidade. Houve sete reuniões em 2019 que impactaram nas publicações, nos encaminhamentos para a curricularização, nos encaminhamentos para a organização e avaliação do CEC e na formação da comissão do plano de cultura. Das 22 unidades que possuem representantes no Conselho, 17 participam com regularidade das reuniões e deliberações.





FÓRUM SOCIAL DA UFPEL: PROJETO HORTAS URBANAS

29 de Maio
Auditório Museu do Doce
18h.

Maiores informações:

(53) 3284-3992

forumdeextensaoecultura@gmail.com

Realização:



Apoio:

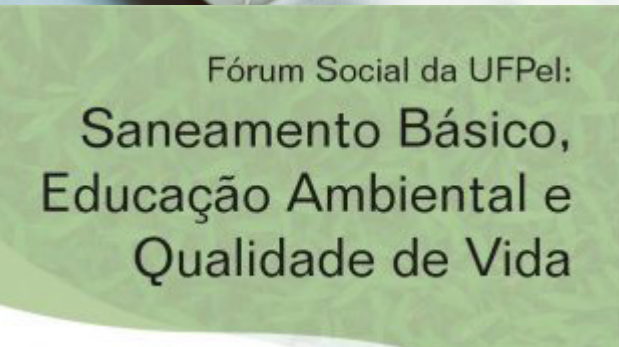
PR
Pro. Retoria de
EC
Extensão e Cultura



FÓRUM SOCIAL

Acesso: <https://wp.ufpel.edu.br/forumdeextensaoecultura/>

Espaço de natureza participativa, criado em 2016, que tem por finalidade representar a comunidade civil organizada perante à UFPel, visando que a instituição possa acompanhar, assessorar e a propor, junto com as entidades, ações que contribuam para a melhoria da realidade social e para o pleno exercício da cidadania, no âmbito da nossa região. Em 2019 aconteceram reuniões mensais nas quais encaminhamentos importantes foram efetivados como a Carta de Intenções para serem incorporadas ao Plano de Mobilidade Municipal; estreitamento de parceria entre Comunidade e Poder Público para a discussão do Saneamento Básico; parceria com a Casa dos Conselhos na discussão do apoio ao Idoso e de Substâncias Psicoativas, que possibilitou uma agenda de visitas e reuniões com agentes públicos e associações à respeito dos temas; enraizamento das discussões sobre sustentabilidade com o Projeto Hortas Urbanas e Soluções Sustentáveis. Hoje o projeto hortas urbanas está inserido em três diferentes comunidades e duas Unidades Básicas de Saúde. Por fim, a última reunião do Fórum Social foi contemplada com o III Congresso do Fórum Social da UFPel reunindo diferentes comunidades, associações, líderes comunitários, agentes de saúde, conselhos municipais e poder judiciário municipal, tendo como plano de fundo a discussão do exercício da cidadania e os direitos humanos. Ainda, o congresso proporcionou o esboço dos projetos enquadrados nos oito eixos da extensão, bem como uma aproximação e direcionamento de novos projetos para 2020.



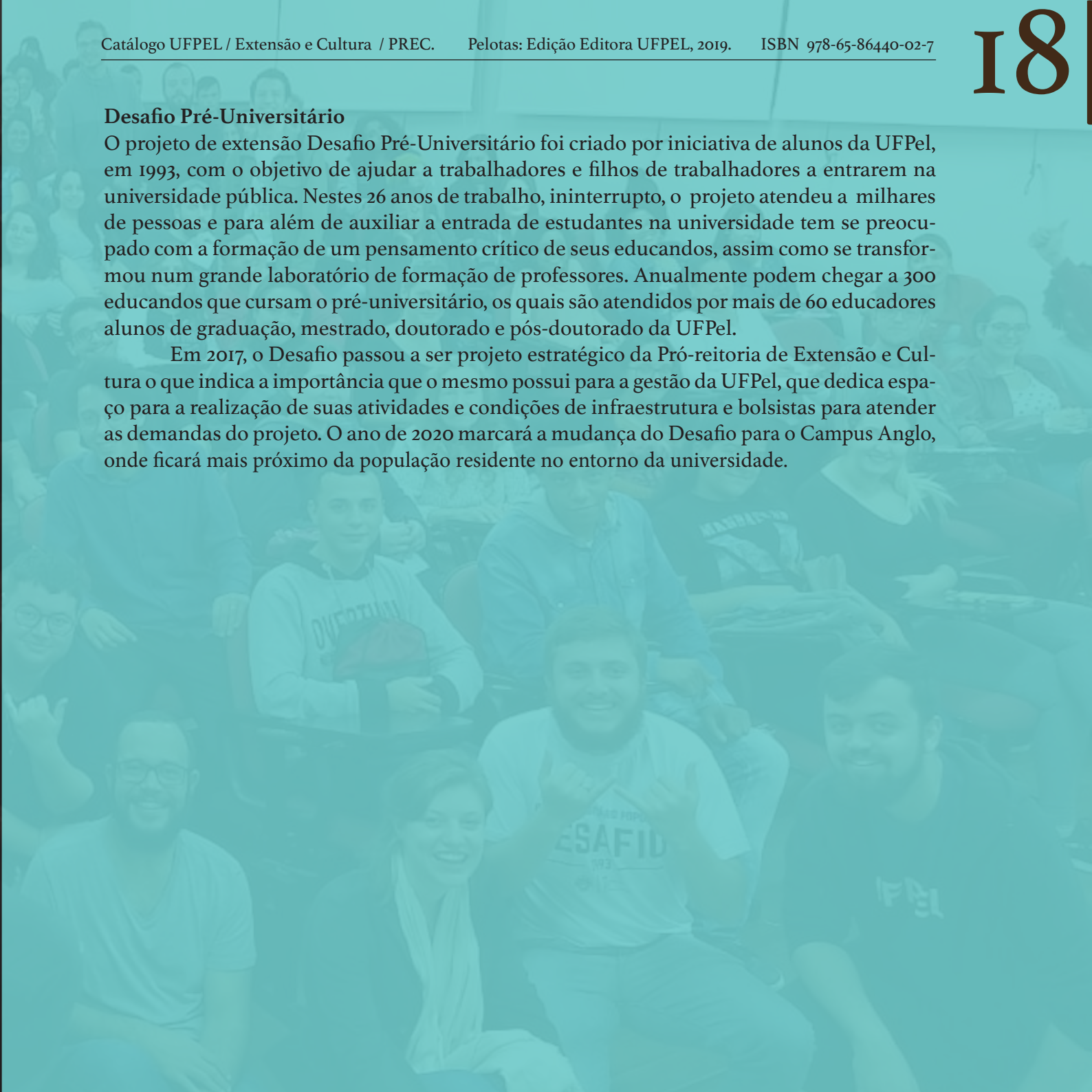




Desafio Pré-Universitário

O projeto de extensão Desafio Pré-Universitário foi criado por iniciativa de alunos da UFPEL, em 1993, com o objetivo de ajudar a trabalhadores e filhos de trabalhadores a entrarem na universidade pública. Nestes 26 anos de trabalho, ininterrupto, o projeto atendeu a milhares de pessoas e para além de auxiliar a entrada de estudantes na universidade tem se preocupado com a formação de um pensamento crítico de seus educandos, assim como se transformou num grande laboratório de formação de professores. Anualmente podem chegar a 300 educandos que cursam o pré-universitário, os quais são atendidos por mais de 60 educadores alunos de graduação, mestrado, doutorado e pós-doutorado da UFPEL.

Em 2017, o Desafio passou a ser projeto estratégico da Pró-reitoria de Extensão e Cultura o que indica a importância que o mesmo possui para a gestão da UFPEL, que dedica espaço para a realização de suas atividades e condições de infraestrutura e bolsistas para atender as demandas do projeto. O ano de 2020 marcará a mudança do Desafio para o Campus Anglo, onde ficará mais próximo da população residente no entorno da universidade.





DESENVOLVIMENTO SOCIAL

Programa de Desenvolvimento da Zona Sul do RS

No ano de 2019, o Programa, cadastrado em 2018, congregou seis projetos de extensão que estão vinculados à saúde do idoso; à promoção, difusão da educação em saúde; ao desenvolvimento da bacia leiteira; à inserção da arte na escola; à promoção do turismo e desenvolvimento territorial; ao fortalecimento da agricultura familiar. O Programa opera na mediação das demandas dos municípios com os projetos já em curso na UFPel, estabelecendo parcerias que possam levar ações dos projetos aos parceiros demandantes, ampliando a esfera de atuação de estudantes e intensificando as ações já previstas.

Assinatura do Acordo de Intenções com a Azonasul

O Acordo proporcionou uma aproximação dos municípios da Zona Sul do RS na efetivação de parcerias estratégicas, desde proposição de edital específico de vagas remanescentes do PAVE até a assinatura de acordos de cooperação na área de Educação, Cultura, Turismo e Saúde. Em 2019, foi assinado o Acordo de Cooperação com Morro Redondo e tramita mais três acordos a serem assinados: Arroio do Padre, Canguçu e Turuçu.





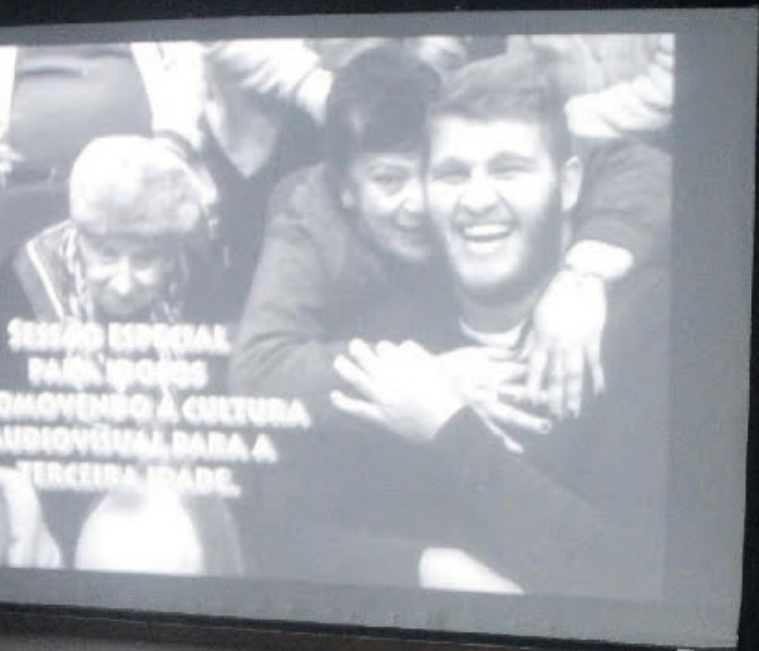
AÇÕES TRANSVERSAIS

A PREC assumiu parte das ações que se desenvolvem com a comunidade. Uma marca forte do trabalho que vem sendo desenvolvido pelo setor são as parcerias com instituições ou organizações externas. Algumas parcerias se consolidaram no ano de 2019 e outras novas surgiram.

PROJETOS ESTRATÉGICOS

Outros projetos estratégicos vinculados à PREC são desenvolvidos por seus coordenadores com relatórios específicos (Cine UFPel, Núcleo de Teatro, Coral da UFPel, Desafio Pré-Universitário e Vizinhança). Esses são apoiados pela PREC na concessão de bolsas para estudantes.





CINEUFPEL
Auditório Luis Simões Lopes

PR
Pro-Reitoria de
EC
Extensão e Cultura



CORAL DA UFPEL





NÚCLEO DE TEATRO DA UFPEL





REPRESENTAÇÕES EM CONSELHOS

Em 2019 a extensão esteve representando a UFPel no
Conselho Municipal de Cultura
Conselho do Idoso
Conselho Casa dos Conselhos
Conselho Municipal de Turismo.

A CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO NA UFPel

O processo de implantação da extensão nos currículos dos cursos de graduação da UFPel iniciou em 2014, com a constituição de um grupo interno à PREC que estudou as resoluções publicadas das Universidades que já haviam dado início ao processo e publicou o texto da Resolução do COCEPE 06, aprovada em março de 2016, com prazo para curricularização dos cursos em março de 2018. Em 2017, a Portaria 1345 nomeou a comissão com membros de ambas as Pró-Reitorias (PRE e PREC) que reavaliaria a Resolução 6/2016. Em março de 2018, o COCEPE solicitou que a PREC apresentasse proposta de um novo período para a curricularização, vencido aquele previsto na Resolução 6/2016. Para tanto, a comissão anterior foi renovada, mantendo representação das duas Pró-Reitorias. Em outubro de 2018, a Câmara de Educação Superior do Conselho Nacional de Educação (CES-CNE) do Ministério da Educação aprovou o texto que viria a constituir o referencial regulatório para a Política de Extensão na Educação Superior Brasileira. A creditação da extensão nos cursos de graduação aparece no texto e já se previam três anos para implantação dos conteúdos. A homologação do parecer pelo Ministro da Educação ocorreu em 17 de dezembro e no dia seguinte estava publicada a Resolução CNE/CES nº 7. No mesmo dia o COCEPE aprovou a Resolução 42/2018, revogando a de 2016. A Comissão de Curricularização, já na sua terceira composição, deu início a uma série de trabalhos para viabilizar o trabalho dos cursos. O Guia de Curricularização,



só finalizado após a divulgação do Documento Orientador dos PPCs pela PRE, foi feito e apresentado em um encontro de três dias com os coordenadores dos cursos de graduação. Após revisão, foi publicado (<https://wp.ufpel.edu.br/prec/files/2019/05/Guia-deintegraliza%C3%A7%C3%A3o.pdf>).

Do total de Cursos, estiveram presentes 70% dos presenciais.

Outros trabalhos foram realizados com a finalidade de auxiliar no processo:

- a) solicitação de inclusão de pontos nos itens referentes à Extensão no Relatório Anual de Atividades Docentes;
- b) oferta de capacitações para o uso adequado da Plataforma Cobalto Projetos Unificados bem como o desenvolvimento de tutoriais que estão disponíveis no site da PREC, em pdf e video: <https://wp.ufpel.edu.br/prec/siex/orientacao-2/>
- c) desenvolvimento de um esquema tutorial para o uso correto do fluxo dos procedimentos;
- d) desenvolvimento do Manual do Estudante Extensionista;
- e) criação do Banco de Oportunidades em Extensão <https://wp.ufpel.edu.br/prec/banco-de-oportunidades/>
- f) desenvolvimento de um processo de avaliação por parte da PREC, encaminhado pela CEC/PRE sobre a proposta de curricularização dos PPCs que ingressam com este atendimento.

Para o ano de 2020 estão sendo formuladas outras iniciativas que intentam contribuir para que os cursos consigam apresentar e executar as propostas de inclusão da extensão nos seus PPCs, quais sejam:

- a) fazer permanente o trabalho de acompanhamento da comissão de Curricularização até todos os PPCs dos Cursos estarem apresentados com a sua proposta e desenvolver um sistema de avaliação dos resultados das propostas implantadas;
- b) realizar os II e III Seminário de Integralização da Extensão, respectivamente em abril e agosto;
- c) encontrar meios de incentivo aos cursos que estejam com suas propostas implantadas.



Mestrado

SE A GENTE
ESPALHA
COISAS
BONS
PASSAR, A
VIA DE
ENCARGOS
DE TRAZER
OUTROS
MELHORES

SE A GENTE
ESPALHA
COISAS
BONS
PASSAR, A
VIA DE
ENCARGOS
DE TRAZER
OUTROS
MELHORES

SE A GENTE
ESPALHA
COISAS
BONS
PASSAR, A
VIA DE
ENCARGOS
DE TRAZER
OUTROS
MELHORES

cheque Um mil reais.
R\$ 1.000,00
Pelotas, 31 de outubro de 2019.
Melhor Envio
melhor envio
PELOTAS
PARQUE
TECNOLOGICO

Cupcake
Liban
Bergamota

Cupcake
de
Raspberries

APOIO CULTURAL

Mascote BIT - Parque Tecnológico

Exposição Mulheres na Ciência

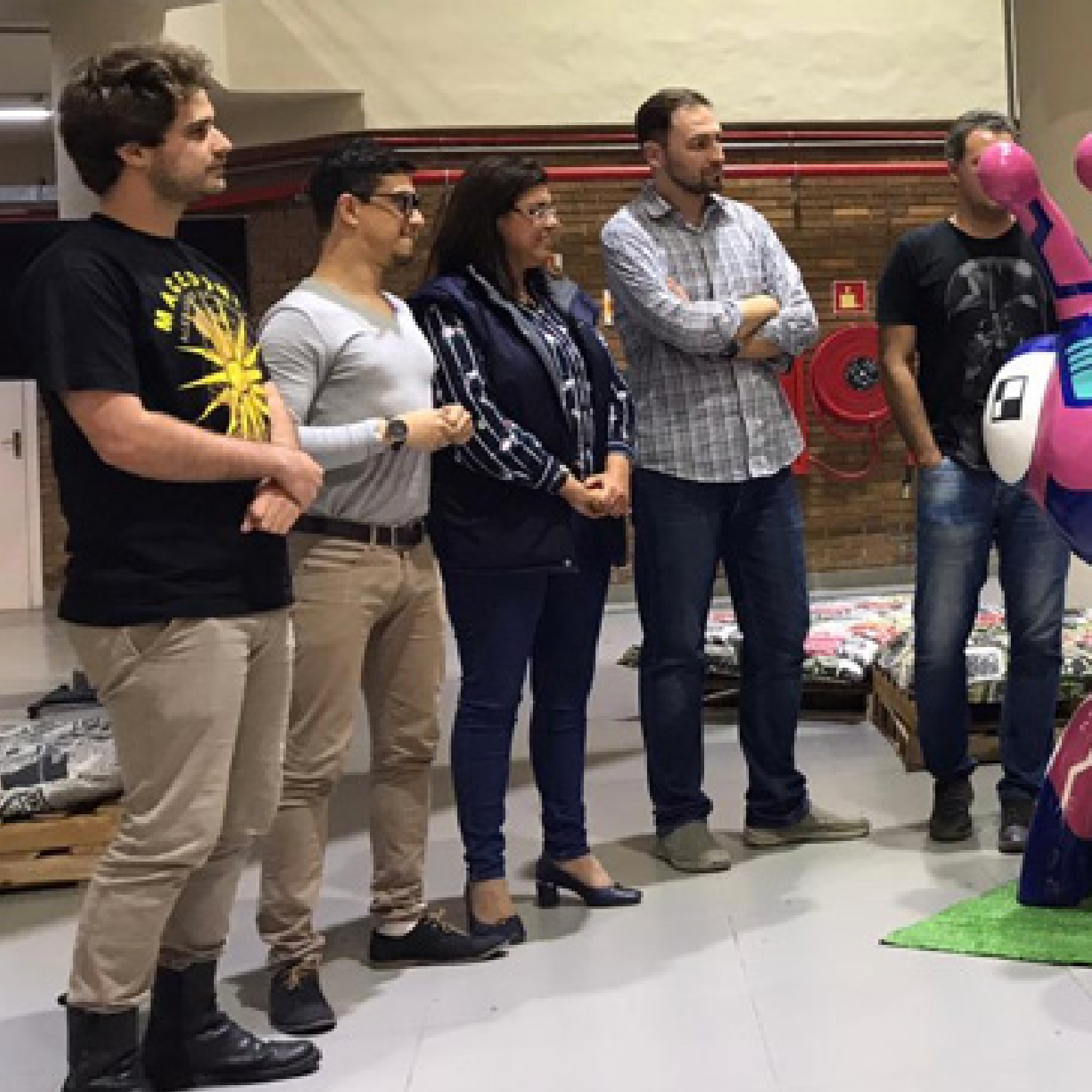
CBHA XXXIX Coloquio do Comitê
Brasileiro da História da Arte

ICOMOS

MotorHome [PPPP] - Galeria Brahma

Festival Internacional Sesc de Música 2019







Mascote BIT - Parque Tecnológico

INICIAL
EDITAL
PROGRAMAÇÃO
INSCRIÇÕES
MAPA
ANAIS

XXXIX COLÓQUIO DO COMITÊ
BRASILEIRO DE *HISTÓRIA DA ARTE*

 INQUIETAÇÕES *e*
ESTRATÉGIAS *da*
HISTÓRIA DA ARTE

29 DE OUTUBRO A
02 DE NOVEMBRO DE 2019

UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS
BIBLIOTHECA PÚBLICA PELOTENSE
PELOTAS, RS





CBHA XXXIX Coloquio do Comitê Brasileiro da História da Arte



DIA INTERNACIONAL DE MONU



Museu do Doce - Praça Cel. Pedro Osório



ICOMOS Brasil





UMENTOS E SÍTIOS - PELOTAS/RS



18 DE ABRIL

PAISAGENS RURAIS

11h Mesa Redonda «A tradição doceira e a Paisagem Rural»

Local: Auditório do Museu do Doce

14h PASSEIO RURAL

Saída do Museu do Doce

VAGAS LIMITADAS - Inscreva-se!

o, n°. 8, Pelotas - Rio Grande do Sul - Brasil



PR
Pro-Reitoria de
EC
Extensão e Cultura







MotorHome [PPPP] Galeria Brahma
2019





Festival Internacional Sesc de Música
2019

Formato: 21 x 21 cm

Mancha: 16 x 16 cm

Tipologia:

Athelas (Regular e Bold) 09/10/12/30 pt.

2020

