



Você está em: [Página inicial](#) » Crochê Jacquard: etnografando uma referência cultural na cidade de Jaguarão-RS

Crochê Jacquard: etnografando uma referência cultural na cidade de Jaguarão-RS

Miriel Bilhalva Herrmann (UFPEL), Flávia Maria Silva Rieth (UFPEL), Luciene Mourige Barbosa (UFPEL)

O presente trabalho consiste na pesquisa de mestrado em andamento sobre o saber-fazer do artesanato em lã crua produzido por artesãs na cidade de Jaguarão, RS. Embora sejam empregadas diversas técnicas para a confecção de peças de lã, para este estudo é dada ênfase ao crochê jacquard, realizado somente nesta localidade e por mulheres. Por intermédio deste ofício temos a construção de uma referência cultural em processo de Inventário junto ao IPHAN que particulariza Jaguarão na região fronteira no pampa brasileiro. Esse saber-fazer é uma atividade manual onde o artesão faz todo o processo de manufatura, da retirada da lã até o artefato final. Na materialidade resultante desse artesanato a peça em lã crua é tecida a partir das experiências, reciprocidades, subjetividade e criatividade das artesãs. Nesse contexto, através da pesquisa etnográfica, busca-se compreender a produção do artesanato em lã e os aspectos que o constituem como a transmissão de saberes, as relações existentes entre as artesãs e grupos de artesãs e como as peças estão inseridas no cotidiano da comunidade em uma região criadora de ovinos. A pesquisa está vinculada ao Inventário Nacional de Referências Culturais (INRC)-Lida Campeira que busca identificar, descrever e reconhecer as lidas realizadas no campo sul-rio-grandense, como a criação de bovinos, ovinos e eqüinos e os saberes e modos que envolvem esses trabalhos, como referência na constituição da cultura pampeana e para o patrimônio cultural brasileiro.

Desenvolvido por [Síntese Eventos](#)